

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва»**

## **СБОРНИК**

**материалов по итогам**

**Республиканской научно-практической конференции, посвященной 110-  
летию Героя Социалистического труда, заслуженного строителя Татар-  
ской АССР, начальника Нижекамской стройки Е.Н. Королёва  
«Город судьбы моей»**



г. Нижнекамск

2023

**УДК 377.1**  
**ББК 74.5**  
**С23**

**Авторы-составители**

Куприянова Татьяна Адиславовна – директор ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королева»

Юртаева Екатерина Леонидовна – заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королева»

Нуриева Гульназ Наилевна – заместитель директора по информационным технологиям ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королева»

**С23 СБОРНИК материалов по итогам Республиканской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Героя Социалистического труда, заслуженного строителя Татарской АССР, начальника Нижнекамской стройки Е.Н. Королёва «Город судьбы моей». – Нижнекамск, 2023 – 71 с.**

Сборник содержит материалы Республиканской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Героя Социалистического труда, заслуженного строителя Татарской АССР, начальника Нижнекамской стройки Е.Н. Королёва «Город судьбы моей», состоявшиеся 29 ноября 2023 года на базе ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва».

Ответственность за соблюдение авторских прав, правописание, достоверность информации, точность изложения фактов, цитат и стиль написания текстов несут авторы включенных в сборник статей.

**УДК 377.1**  
**ББК 74.5**

©Коллектив авторов, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ 1

#### **Историко-архитектурное наследие в Республике Татарстан**

Быстрова Светлана Владимировна, ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж», «Историко-архитектурное наследие города Бугульмы»	5
Газиева Наиля Габдулфатовна, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева», «Историко-архитектурное наследие в Республике Татарстан»	9
Гаязова Камила Ильноровна, Иванова Варвара Юрьевна ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королёва», «Памятники истории города Нижнекамска»	13
Данилюк Дарья Дмитриевна, ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж», «История архитектуры г.Зеленодольска РТ»	16
Исхаков Султан Ильшатович, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова», «Вклад купца II гильдии М.З. Камалова в культурное наследие уездного Чистополя»	17
Маринина Полина Валерьевна, Рахимова Аделина Ильгизовна ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева, «История развития архитектуры. Современная архитектура». Город судьбы моей»	19
Махмутов Рузаль Рустемович, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им.Е.Н. Королёва», «Историко-архитектурное наследие в Республике Татарстан»	21
Мухаметшина Аэлина Динаровна, ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», «Интеграция в 21 веке культуры Татарстана в общероссийское и мировое культурное пространство»	24
Неонилин Илья Андреевич, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им.Е.Н. Королёва», «Историко-архитектурное наследие в Республике Татарстан»	26
Поликарпова Алёна Алексеевна, Мингазова Камиля Равиловна, ГАПОУ «Нижекамский педагогический колледж», «Виртуальная экскурсия с элементами квест игры для детей с ОВЗ (ТНР)»	29
Раскопа Никита Сергеевич, Гилязов Даниэль Эдуардович, ГБПОУ «Альметьевский профессиональный колледж», «Исторический и культурный путеводитель» г. Альметьевск»	31
Садовникова Ирина Владимировна, ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум», «Историко-архитектурное наследие г. Чистополя»	33

### СЕКЦИЯ 2

#### **«Формирование комфортной городской среды»**

Азабин Никита Денисович, Сулейманов Адиль Робертович, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н.Королева», «Экологические аспекты развития электромобилей»	37
Газизуллин Данил Рамилевич, Гиниятуллина Диана Рамилевна, ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», «Лениногорск – наш город родной!»	39
Колчерин Дмитрий Александрович, Муленкова Арина Дмитриевна, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н.Королева», «Дворовые территории»	41
Никонова Ангелина Дмитриевна, Лумпов Тимур Львович, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева, «Формирование комфортной городской среды посредством переработки макулатуры»	44
Ушенькина Елена Дмитриевна, ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени Гумера Исмагиловича Усманова», «Анализа механизмов формирования комфортной городской среды в рамках про-	

граммы «Комфортная городская среда» (на примере г.Чистополя)»	45
Хатбуллин Дамир Саярович, Хуснутдинов Адель Илгизович ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В.Лемаева, «Формирование комфортной городской среды»	47

### **СЕКЦИЯ 3**

#### **«Комплексное развитие территории городов и поселений»**

Голубева Юлия Витальевна, ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум», «Комплексное развитие города Бугульма»	51
Губайдуллин Данис Ленарович, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н.Королева», «Экологический коттеджный поселок»	52
Зверев Андрей Витальевич, Макаренко Артём Романович, ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж», «Комплексное развитие территорий городов и поселений при Е.Н. Королёве»	53

### **СЕКЦИЯ 4 «Технологии информационного моделирования в строительстве»**

Галиева Эльвина Артуровна, ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля», «Применение 3D технологий в информационном моделировании»	54
Набиуллина Диана Ильгизовна, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королева», «Системы автоматизированного проектирования»	55

### **СЕКЦИЯ 5 «Архитектура. Пути развития»**

Анисимова Надежда Максимовна, ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум», «3 D печать в архитектуре»	56
Мирзафатихов Риваль, Мирзагитов Рифат, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им.Н.В. Лемаева», «Исследовательская работа. Золотое сечение-гармоническая пропорция»	61
Сияцкая Виктория Ильинична, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королева, «Пути развития архитектуры»	62

### **СЕКЦИЯ 6 «Комплексная безопасность строительной отрасли»**

Валиев Тимур Русланович, ГАПОУ «Альметьевский политехнический колледж», «Зеленое строительство – инструмент комплексной безопасности в строительстве»	63
---	----

### **СЕКЦИЯ 7 «Экономика в сфере строительства и недвижимости»**

Куклев Андрей Павлович, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва», «Экономика в сфере строительства и недвижимости»	65
Мадыков Никита Иванович, ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва», «Анализ рынка недвижимости Нижнекамска»	66

### **СЕКЦИЯ 8 Социально-гуманитарные проблемы градостроительства и архитектурно-строительной деятельности**

Кадоркина Ангелина Сергеевна, ГАПОУ «Бугульминский строительно-технический колледж», «Социально-гуманитарные проблемы градостроительства и архитектурно-строительной деятельности»	70
--	----

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

### **к участникам конференции**

«Я мечтал построить город без окраин. Судьба сначала привела меня в Комсомольск-на-Амуре, а затем сюда, на берега Камы, где предстояло развернуть мощную стройку. Это был шанс воплотить мечту, причём вполне реальный. Быть первопроходцем значит не бояться трудностей, упорно идти к поставленной цели. Не лозунги нас вели, а душевная устремлённость. Для строителя это не громкие слова, такова суть профессии. Меня легко проверить на искренность: имеющий глаз да увидит - вот он, как на ладони, город Нижнекамск - большой, светлый, красивый. Это и есть моя осуществлённая мечта – город без окраин», - вспоминал Евгений Никифорович Королёв.

У Нижнекамска славная история, веки которой написаны тысячами энтузиастов-строителей. А в первой строке этой летописи – имя Евгения Никифоровича КОРОЛЁВА. 14 ноября 2023 года начальнику стройки исполнилось бы 110 лет.

Е. Королёв – заслуженный строитель ТАССР, почётный гражданин Нижнекамска, Мамадыша, Муслюмовского района. Награды: звезда Героя Соцтруда СССР, ордена Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Ленина, «Знак Почёта», медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией», Большая серебряная медаль Японии за строительство завода «Этилен-450» и др.

Главная цель конференции: воспитание патриотизма у молодёжи путём стимулирования научно-исследовательской деятельности, повышения интереса к истории родного края, сбор информации о знаменитых земляках строителях, энергетиках и укрепление культурно-цивилизационного и межрелигиозного диалога в условиях современной России.

В 2023 году Республиканская Конференция «Город судьбы моей» была посвящена исследовательским работам на тему военно-патриотического воспитания среди молодёжи, а также Году педагога и наставника.

# СЕКЦИЯ 1

## «Историко-архитектурное наследие в Республике Татарстан»

**Быстрова Светлана Владимировна**

студентка 2 курса, ГБПОУ «Бугульминский профессионально-педагогический колледж»

### **ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА БУГУЛЬМЫ**

Сознавая особое значение культурных ценностей и их важнейшую роль в развитии образования, науки, культуры, а также в обогащении культурной жизни народов, каждое государство стремится к сохранению памятников для последующих поколений. Именно от состояния культурных ценностей, составляющих национальное богатство государства, зависит духовное здоровье нации и будущее народов. Зачастую наше восприятие культуры столь непосредственно, что мы принимаем культурное наследие как должное, не отдавая себе отчета в том, насколько оно хрупко и подвержено разного рода угрозам, исходящим от природы и людей. К их числу относятся: вечный недостаток средств, необходимых для сохранения и поддержания памятников культуры, а также – безразличие, когда сохранение культурного наследия рассматривается как второстепенная задача.

Сохранение памятников способствует популяризации высоких образцов национальной культуры, воспитанию патриотических чувств.

Наша республика, расположенная в центре Российской Федерации, в месте слияния двух великих рек Восточной Европы – Волги и Камы, обладает богатыми историческими традициями и уникальным культурным наследием.

В Бугульминском районе около 100 памятников истории, памятных мест, мемориальных досок, памятников градостроительства. Памятники постепенно разрушаются, исчезают мемориальные доски, а это наша история, это память о героях нашего Отечества...

**Актуальность** выбранной проблемы очевидна, потому что будущее нашей России только в силе исторического, культурного и духовного потенциала малой Родины.

**Цель исследования:** популяризация знаний об историко-архитектурного наследия расположенных на территории г. Бугульма и Бугульминского района, среди обучающихся образовательных учреждений района.

Исходя из поставленных целей вытекают следующие **задачи**:

- показать значимость малой Родины для современного пополнения знаний;
- создать информационные материалы «Достопримечательности города Бугульма.

История и современность».

**Объект исследования:** историко-архитектурные комплексы города Бугульмы XIX–XX вв.

**Предмет исследования:** история развития архитектурных памятников города Бугульмы.

**Гипотеза исследования:** следует ожидать, что развитие социальной активности подрастающего поколения через культурно-просветительскую деятельность будет способствовать выработке ответственности за наследие своей малой Родины: сохранения памятников истории, градостроительства или архитектуры, что поможет задуматься и о судьбе своего города.

**Поисково-исследовательскими методами являются:**

- сбор информации об исторических архитектурных памятниках города;
- обработка и систематизация собранной информации. Оформление результатов.

**Этапы исследования:**

- поисково-теоретический;

- распределение материала создающий сам проект;
- заключительно-обобщающий.

## **1. Из истории города Бугульмы**

Согласно первым упоминаниям о Бугульме, которые датируются 1736 годом, это была небольшая деревушка в лесу у реки, рядом с наезженной купеческой дорогой.

Бугульминская слобода рассматривалась властями как один из форпостов в освоении и заселении русскими восточных от Камы территорий. Сюда переводили из центральной России солдат с семьями, некрепостных крестьян, а также выселяли под надзор ссыльных. Рядом с татарскими, чувашскими, мордовскими селами возникали русские деревни. Население слободы занималось хлебопашеством, ямщицким извозом, шорничеством, ремонтом и производством колес и телег.

С 1851 года, войдя в состав Самарской губернии, Бугульма стала приобретать черты типичного уездного города. В 1852 году состоялись первые выборы городского правления.

Второе рождение переживает Бугульма после Великой Отечественной войны в связи с разработками месторождений большой нефти. В 1950 году в Бугульме было официально учреждено объединение "Татнефть". Сегодня Бугульма – город с 83-тысячным населением, крупный центр нефтедобывающей промышленности Республики Татарстан.

Город отмечен золотой медалью ЮНЕСКО "Пальмовая ветвь мира" за возрождение и обеспечение динамичного развития края.

В Бугульме живут народы с разными историческим прошлым и культурными традициями.

Большое внимание уделяется сохранению историко-культурных территорий. Наша Бугульма признана историческим городом. В Бугульминском муниципальном районе насчитывается 107 памятников истории и культуры. Это памятники гражданской архитектуры конца XIX –начала XX веков, памятники людям, внесшим большой вклад в историю города.

## **2. Историко-архитектурный комплекс малой Родины**

**Ремесленное училище.** Низшая ремесленная училище была открыта в Бугульме 1.07.1896 года и первоначально размещалась в деревянном здании "дома лесничего". В феврале 1897 года архитектором Казанского учебного округа был составлен проект нового здания, строительство которого продолжалось с 1897 по 1899 года. Училище готовило слесарей, мастеров по изготовлению сельхозмашин, кузнецов и столяров.

Памятник является гражданской архитектуры в стиле ранней эклектики (одно из самых причудливых и необычных направлений в архитектуре, которое зародилось в начале XIX века.) Двухэтажное здание имеет Г-образную форму плана, с развитием протяженного крыла в глубину квартальной застройки. На красную линию застройки выходит небольшое крыло с "рустованными" угловыми лопатками по первому этажу. Этажи разделены междуэтажным гуртом. Проемы первого этажа имеют лучковые перемычки, второго – высокие прямоугольные проемы с сандриками-полочками (архитектурный элемент, небольшой профилированный карниз). Широкий карниз завершает фасад.

**Бугульминский русский драматический театр.** История Бугульминского театра началась еще до Великой Отечественной войны. Здание, в котором расположился театр, было построено в 1897 году, как Народный дом. В нем был оборудован театральный зал, который был рассчитан на 350 зрителей. Здесь 23 февраля 1918 года на открытом заседании Временного исполнительного комитета Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в присутствии рабочих, солдат гарнизона, бедноты города Бугульмы была провозглашена власть Советов.

В 1935 году театр получил официальный государственный статус. В 1941 году на сцене драмтеатра выступал маршал Советского Союза К.Е. Ворошилов.

Во времена Отечественной войны руководителем театра была Н. Ольшевская – актриса театра, а также мама А. Баталова, который стал Народным артистом СССР. Именно

в этом театре он начинал свою карьеру актера, поэтому в 2008 году театру присвоили его имя.

**Дом П.П. Дмитриева.** Дом был построен в конце 19 века председателем Бугульминской земской управы, действительным статским советником П.П. Дмитриевым.

Дом относится к типу городских особняков. Двухэтажное, Г-образное в плане из-за сильно выступающего вперед бокового ризалита здания. Вход в дом размещен на левом боковом фасаде ризалита. Он акцентирован монументальным крыльцом с низкой колонной на широком пьедестале. На колонну опираются концы двух арок, размещенных под углом друг к другу и выложенных из известняковых клиновидных элементов. Дом освещен прямоугольными окнами с широким П-образным завершением, гладким на окнах первого этажа и с грубой рустикой на втором. Ризалит освещен арочными проемами. Верхнее трехчастное арочное окно вписано в аттиковую стенку и освещает чердачное помещение. Уличный и дворовый фасады облицованы на первом этаже «рваным камнем», а на втором гладкой известняковой плиткой. Этажи разделены широким поясом из рваного камня. Памятник жилой архитектуры в стиле эклектики с элементами модерна романтического направления.

**Женская гимназия.** Корпус гимназии был построен в 1909 году на средства попечительского совета. Автором проекта выступил бугульминский инженер-технолог В.А. Дмитриев, а строительство велось подрядчиком Гусаровым.

Женская гимназия в г. Бугульме была основана в 1909 году на основе прогимназии. После 1917 года в ее здании расположилась татарская школа второй ступени, в которой преподавали: Хади Мифтахутдинович Атласов (1876-1938) – известный татарский историк, педагог и религиозный деятель, а также Фазыл Ахметкаримович Туйкин (1887-1938) – татарский писатель.

На фасаде дома установлены мемориальные доски с надписями: "Здесь в 1921-1926 года учился Н.А. Барышев – герой «крымского подполья» в годы Великой Отечественной войны. Здесь с июня 1941 по сентябрь 1945 год находился эвакогоспиталь. В настоящее время здесь находится Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детский эколого-биологический центр Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

Двухэтажное, с боковыми ризалитами на уличном и дворовом фасадах здания решено симметрично центральной оси. Основной вход в здание размещен по оси главного фасада и акцентирован крыльцом с двумя мощными колоннами, несущими антаблемент. Помещения первого этажа освещены прямоугольными окнами с наличниками П-образной формы. Окна второго этажа имеют арочные завершения с наличниками, повторяющими верхнюю часть окон. Осевое построение главного уличного фасада подчеркнуто тремя огромными арочными окнами в простенке между ризалитами и высоким аттиком криволинейного очертания с широким прямоугольным окном. Основные декоративные элементы здания: аттиковые стенки ризалитов с выступающим в центре лучковидным фронтоном; венчающий карниз с большим выносом, под которым расположен фриз с рядом квадратных ниш; рустованные лопатки на первом этаже и декорированные нишами и рельефами лопатки на втором этаже.

**Дом-музей Я. Гашека.** Деревянный одноэтажный дом был построен в конце 19 века и принадлежал князю Р.И. Нижерадже. В январе 1966 года в нем открыт дом-музей Я.Гашека. Мемориальная доска: "В этом доме в 1918 году выдающийся писатель Я. Гашек работал помощником военного коменданта г. Бугульмы".

Ярослав Иозефович (Романович) Гашек (1883-1923) – чешский писатель-сатирик. В марте 1918 года в Москве Гашек вступил в чешскую группу РКП(б), в апреле того же года записался добровольцем в Красную Армию. Политотдел 5-й армии Восточного фронта направил Я. Гашека в Бугульму, где он был назначен помощником военного коменданта города и Бугульминского уезда. Он принимал активное участие в налаживании работы советских учреждений, в сборе оружия среди населения, расквартировании прибывающих в город воинских частей и др.



Свою деятельность в Бугульме он отразил в произведениях "Комендант города Бугульмы", "Крестный ход", "Стратегические затруднения", "Славные дни Бугульмы", "Новые опасности", "Потемкинские деревни" и др. Когда Красная Армия освободила Уфу, Я. Гашек был отозван из Бугульмы и назначен заведующим типографией Политотдела 5-й Армии. В этом доме он жил и работал с октября по декабрь 1918 год.

**Дом А.Н. Шелашникова.** Здание было построено в начале XX века уездным предводителем дворянства Шелашниковым, который сдал первый этаж Бугульминскому отделению Волжско-Камского коммерческого банка, а второй этаж – городскому управлению под аптеку.

Здание относится к типу общественных зданий многофункционального назначения. Двухэтажное, Г-образное в плане здание со скошенными углами на протяженном главном фасаде. Оформление фасада строится на ритме узких ризалитов, завершенных двухступенчатыми выступами с модерновой решеткой между ними. Невысокий аттиковый парапет венчает уличные фасады и соединяет завершения ризалитов. Входы на углу и протяженном фасаде здания подчеркнуты массивными балконами на криволинейных кронштейнах. Широкие прямоугольные окна первого этажа и узкие сдвоенные окна второго этажа утоплены в широкие рамочные ниши. Сложный ритм оконных проемов дополнен чередой плоских кессонов над окнами второго этажа. Междуэтажный и венчающий карнизы объединяют плоскости между ризалитами. Ярко выраженными модерновыми приемами являются керамическая облицовка ниш второго этажа и кованая решетка ризалитов. Памятник гражданской архитектуры в стиле провинциального модерна рационалистического направления.

**Дом Ш.Л. Хакимова (прозванного в народе Хаким-баем).** Дом с куполом и шпилем на крыше, ставший визитной карточкой города. Здание было построено в начале XX века, принадлежало купцу Ш.Л. Хакимову, одному из просвещенных, образованных купцов города. Он никогда не скупился на пожертвования в городскую казну и был инициатором многих идей меценатства. В начале XX века на деньги Ш.Л. Хакимова в Бугульме была построена мечеть, открыта русско-татарская школа. В 1912 году он открыл первый в городе синематограф.

С 1903 по 1917 годы на первом этаже здания, построенного Шамилем Хакимовым, располагался магазин, на втором этаже – синематограф.

С конца февраля по 6 июля 1918 года здесь размещался первый Бугульминский добровольческий отряд Красной Армии, а с 1930 по 1990 годы – кинотеатр "Заря" и магазины.

Здание реконструировано в 2006 году. В настоящее время здесь находится татарский культурный центр.

**Бугульминский краеведческий музей.** Один из самых старых музеев республики был открыт в Бугульме, 1 октября 1929 года. Музей собрал множество экспонатов, которые рассказывают историю развития города от момента его возникновения в 1736 году до сегодняшних дней.

Основная экспозиция раскрывает секреты пугачевского восстания, городских ярмарок 19 века, а также периода больших войн и их влияние на жизнь городских жителей.

Среди экспонатов, посвященных пугачевскому восстанию, можно увидеть уникальные находки работников музея: пушку, оружие со времен крестьянской войны, книги с сохраненными записями военных действий, происходивших под Бугульмой, а также манифест самого Е. Пугачева.

В музее можно ознакомиться с животным и растительным миром Бугульмы, а также с предметами быта его жителей.

### **Заключение**

Проведенное исследование позволяет показать значимость малой Родины для современного пополнения знаний подрастающего поколения, организовать просветительскую работу в образовательных учреждениях

(лектории, интеллектуальные игры, фестивали учебных проектов, презентации, вернисажи и т.д.), создать информационные материалы «Достопримечательности г. Бугульма. История и современность».

Поставленная гипотеза, что развитие социальной активности подрастающего поколения через культурно-просветительскую деятельность будет способствовать выработке ответственности за наследие своей малой Родины: сохранения памятников истории, градостроительства или архитектуры, что поможет задуматься и о судьбе своего города вполне реализуема.

Практическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует воспитанию ответственности, патриотизма за наследие своей малой Родины и могут использоваться в ходе внеурочных занятий среди обучающихся.

В проекте представлен далеко не полный перечень архитектурного наследия нашего города. Были взяты только хронологические рамки XIX–XX вв., поэтому есть еще над, чем еще поработать.

**Гагиева Наиля Габдулфатовна,**  
мастер производственного обучения  
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им.Н.В.Лемаева»

### **ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

Культурное наследие является духовным, культурным, экономическим и социальным капиталом невозместимой ценности, фактором гуманитарной безопасности государства. Постиндустриальная цивилизация осознала высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов мировой экономики. Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы. Любые потери наследия неизбежно отразятся во всех областях жизни нынешнего и будущих поколений, приведут к духовному оскудению, разрывам исторической памяти, обеднению общества в целом.

Культурное наследие является действенным средством профилактики и преодоления негативных социальных явлений в детской и молодежной среде, формирования патриотических, гражданских качеств личности, толерантности, воспитания духовности и нравственности, стабилизации и гармонизации семейных и общественных отношений. С его помощью решаются такие серьезные проблемы, как восстановление и развитие социального и экономического потенциала сельских территорий, организация занятости населения, адаптация людей с ограниченными возможностями.

#### **Оценка историко-культурного потенциала территории Республики Татарстан**

Под историко-культурным потенциалом Республики Татарстан понимается совокупность богатого материального культурного и нематериального духовного наследия, которое необходимо максимально использовать для устойчивого территориального развития. Работа по сохранению и восстановлению традиций народной духовной и материальной культуры требует применения программных средств и методов, действенной организационной и финансовой поддержки.

Место культуры Республики Татарстан в культуре мира, Евразии, России и региона обусловлено выгодным физико-географическим положением ее территории в центре Евразии в Среднем Поволжье. Здесь соединяются черты Запада и Востока в культурном, историческом, экономическом смыслах. Будучи самым северным форпостом мусульманства, Татарстан выступает как часть исламского мира и великой цивилизации Востока. Многие торговые пути из Европы в Азию проходили через территорию Республики Татарстан. Татарстан является также и одним из центров православия в Поволжье.

Республика Татарстан – один из крупных субъектов Российской Федерации. Здесь проживает вторая по численности в России этническая группа. При достаточно небольших размерах территории (67,0 тыс. кв. км) она отличается значительной насыщенностью объектов культурного наследия, около семи тысяч выявленных памятников – объектов культурного наследия и объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, из которых 1 516 состоят на государственной охране.

В республике живут народы с разным историческим прошлым, богатым письменным наследием и культурными традициями.

Историко-градостроительный анализ развития территории Республики Татарстан показал, что в результате социально-экономических и геополитических процессов сложилась уникальная по своему региональному своеобразию территория, на которой каждая эпоха оставляла свои следы, образовавшие историко-культурный каркас, имеющий высокий потенциал.

Территория Республики Татарстан характеризуется как место исторического заселения (концентрации историко-культурного ресурса), сохранившее высокий процент исторических поселений. «Страна городов» – так называли современники территорию Волжской Булгарии, одного из первых государств в Восточной Европе. Основные ее памятники расположены на территории современной Республики Татарстан: города Биляр, Болгар, Джукетау, Сувар, Ошель, Хулаш и другие, остатки многочисленных укрепленных пунктов, крепостей, феодальных замков. В 2005 и 2007 годах города Казань и Елабуга отпраздновали тысячелетие своего основания. На празднование этой даты могут претендовать еще более ста населенных пунктов на территории Республики Татарстан.

На территории Республики Татарстан расположены 13 городов и населенных пунктов, имеющих статус исторического поселения. Города Чистополь и Елабуга входят в перечень исторических поселений России, утвержденный совместным приказом Министерства культуры Российской Федерации и Министерства регионального развития Российской Федерации. Казань, Билярск, Болгар, Бугульма, Буинск, Лаишево, Мамадыш, Менделеевск, Мензелинск, Свияжск, Тетюши входят в перечень исторических поселений регионального (республиканского) значения.

Именно историческое поселение (город) как целостный объект, являющийся ярчайшим примером устойчивого эволюционного развития, требует выработки особых приемов и решений по сохранению свидетельств эпох, цивилизаций и подлинных источников информации о зарождении и развитии культуры.

И в Нижнекамске есть свои достопримечательности. Первый и самый главный памятник Нижнекамска – Монумент Победы. Он был установлен в 1985 году в честь 40-летия Великой Победы. Автор архитектурной части – Ханов. Орден Победы, расположенный на самом верху монумента, изготовила группа художников во главе с Юрием Галузиным. В 2005 году в честь 60-летия Победы к Вечному огню и мемориальной стеле добавилась военная техника. Танк ИС-2 подарил городу Музей Российской Армии, а 152-миллиметровую пушку-гаубицу Д-20 – коллектив Пермского предприятия. Затем комплекс дополнили 122-миллиметровая пушка-гаубица М-30 и памятник труженикам тыла.

В 1985 году скульптор Юрий Орехов спроектировал памятник революционеру Муллануру Вахитову. Бюст установили на Менделеева рядом с поликлиникой – в не самом удачном месте, а недавно его и вовсе убрали. Сейчас муниципалитет запустил программу «Улица моего города», которая призвана рассказать, чему посвящена та или иная улица. В этом году всё внимание сосредоточено на улице Баки Урманче. Когда очередь дойдёт до проспекта Вахитова, памятник установят снова.

В том же 1985 году был построен мемориал павшим в годы Великой Отечественной войны на Красном Ключе. Солдат в плащ-палатке в одной руке держит ружьё, в другой – каску. Скульпторы мемориала – Р. Абдулхакимов и Р. Шигабутдинов.

Следующим в нашем городе появился памятник Габдулле Тукаю. Немногие знают, но первый монумент татарскому поэту был установлен на месте нынешнего памятника

воинам-интернационалистам. Со временем монумент убрали, а в 1991 году установили новый – на улице Солнечной, которая позже была переименована в улицу Тукая. Сегодня в облагороженном парке его имени у его бюста ежегодно проводятся чтения его памяти.

В 1994 году возле школы №1 появился памятник воинам-интернационалистам. Изначально было представлено 10 вариантов скульптуры. Городские власти выбрали работу, где летящие вверх снаряды над разломанным красным гранитом, как метафора разбитых людских судеб. Задумку архитектора осуществил художник Василий Махмутов. Спустя годы матери погибших интернационалистов и ветераны Афгана захотели видеть здесь фигуру солдата, как олицетворение своих ушедших сыновей и сослуживцев. И в 2016 году такой памятник появился, затем в комплекс добавились мраморные плиты с фамилиями погибших солдат, две военные машины и пограничный столб.

Памятник Евгению Никифоровичу Королёву – это выражение благодарности и уважения человеку, который посвятил 38 лет своей жизни городу Нижнекамску и все свои силы направил на его процветание. В 2002 году Е.Н.Королеву установлен бюст у здания Нижнекамского политехнического колледжа, которым он особенно гордился. Этот техникум, который оперативно открыли из-за острой нехватки квалифицированных кадров. Сейчас учебное заведение носит имя Королева, в нем создан музей, посвященный строителю и истории города. А рядом, на территории колледжа, установлен бюст Королева.

Памятник Лемаеву Н.В. был открыт в 2001 году в сквере Лемаева. Город таким образом почтил память генерального директора Нижнекамского производственного объединения «Нижнекамскнефтехим».

Николай Васильевич Лемаев известен тем, что с 1985 по 1990 годы был министром химической и нефтеперерабатывающей промышленности СССР.

### **Объекты культурного наследия**

Что касается объектов культурного наследия, то они подразделяются на:

- памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения);
- ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения;
- достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов, центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки.

В настоящее время в Республике Татарстан статус достопримечательного места имеют остров-град Свияжск, исторический центр Чистополя.

Музейная сеть Республики Татарстан – одна из самых крупных в России.

В Приволжском федеральном округе по объему фондов Республика Татарстан занимает первое место.

Нематериальное культурное наследие.

На сегодняшний день невозможно указать точное количество сохранившихся и бытующих, исчезающих, а также исчезнувших объектов нематериального культурного наследия, так как отсутствует единая информационная база.

В Республике Татарстан работы по созданию реестра объектов нематериального культурного наследия начаты государственным бюджетным учреждением «Республиканский центр развития традиционной культуры».

Устное народное творчество включает:

эпические жанры (сказки, риваяты, легенды, былички, бывальщины, героические эпосы, дастаны, анекдоты, былины, исторические песни, предания, сказы, пословицы, поговорки и т.д.);

лирические жанры (обрядовые, колыбельные, семейные, любовные, игровые и пля-

совые песни, такмаки, причитания, частушки, заговоры и т.д.);

лиро-эпические жанры (баиты, исторические песни, любовные или бытовые дастаны, поэмы, романы в стихах, баллады и т.д.);

драматические жанры (обрядовая поэзия, народные игры, игровые, плясовые и хороводные песни и т.д.).

#### **Задачи сохранения культурного наследия:**

- расширение изучения культурного наследия Республики Татарстан;
- совершенствование градостроительного регулирования, интегрированного сохранения;
- обеспечение доступности и безопасности объектов культурного наследия, в первую очередь объектов деревянного зодчества;
- реставрация, консервация и мониторинг объектов культурного наследия;
- формирование «туристских коридоров», где наследие – основной элемент туристической инфраструктуры;
- подготовка кадров для разных видов деятельности по сохранению культурного наследия;
- развитие социального партнерства, привлечение широких слоев населения к вопросам охраны памятников истории и культуры;
- охрана и восстановление разнообразных видов и форм культурного наследия, определяющих самобытность культуры народов Республики Татарстан;
- развитие культуры, музыкально-художественного образования и поддержка творчества на селе, поддержка и развитие организаций культуры;
- поддержка мастеров – носителей материальных и духовных традиций, технологий народной культуры;
- сбор и сохранение информации об особо ценных объектах книжной культуры;
- обеспечение сохранности музейного фонда, активизация работы по внесению сведений в электронный каталог, увеличение совместных выставочных проектов, развитие сотрудничества с зарубежными музеями.

#### **Механизмы реализации**

1. Механизмами реализации являются:

1) включение сохранения культурного наследия в число приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Татарстан;

2) создание единой научно-информационной системы пространственных данных об объектах культурного наследия;

3) привлечение частных инвестиций;

4) расширение форм и практики передачи памятников из государственной и муниципальной собственности с режимом благоприятствования при наличии механизмов строгой ответственности инвесторов за выполнение взятых обязательств;

5) рассмотрение возможности предоставления субсидий для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

6) разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия исторических поселений.

7) применение IT-технологий, компьютеризация процесса документооборота по вопросам охраны памятников;

8) подготовка кадров в области сохранения наследия, налаживания системы общего, профессионального, дополнительного образования и профессионального обучения, ориентированного на изучение материального и нематериального культурного наследия народов Республики Татарстан с использованием новых технологий;

9) разработка специальных медиапроектов по привлечению средств массовой информации к отражению деятельности в области сохранения наследия

#### **Ожидаемые результаты**

1. Сохранение историко-культурного наследия – основы культурного потенциала Республики Татарстан и обеспечение доступа населения к объектам культурного наследия.

2. Развитие культуры как важного ресурса социально-экономического развития Республики Татарстан, социальной стабильности и духовного развития народов Республики Татарстан.

3. Создание благоприятных условий для инвесторов при реставрации объектов культурного наследия.

4. Увеличение объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального (республиканского) и местного (муниципального) значения.

5. Увеличение объектов, доступных для маломобильных групп населения.

6. Развитие реставрационной школы, налаживание непрерывного образования специалистов, повышение качества реставрации объектов культурного наследия.

7. Повышение доступности и эффективности, расширение спектра услуг в сфере нематериального культурного наследия, повышение его социальной востребованности.

8. Вовлечение населения в активную социокультурную деятельность. Обеспечение широкого доступа различных слоев сельского населения к нематериальному культурному наследию своей этнической группы.

9. Создание эффективной инфраструктуры культуры, укрепление материально-технической базы организаций, занимающихся сохранением и восстановлением нематериального культурного наследия, организацией досуга населения.

10. Создание квалифицированного кадрового потенциала в сфере нематериального культурного наследия.

#### **Источники информации**

1. О ходе исполнения в районе Закона РСФСР. Об охране и использовании памятников истории и культуры. Решение исполкома Нижнекамского районного Совета народных депутатов № 398 от 18.11.1981 г.;
2. Основы государственной культурной политики, утв. Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808.
3. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Закон Республики Татарстан от 3 июля 1998 года № 1705 «О культуре»;
5. Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 года № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;
6. Закон Республики Татарстан от 14 октября 2010 года № 69-ЗРТ «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан»;
7. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.12.2010 № 1018 «Об утверждении Комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар».

**Гаязова Камила Ильнаровна, Иванова  
Варвара Юрьевна**

ГАПОУ «Нижнекамский политехнический  
колледж им. Е.Н.Королёва»

#### **ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА**

Для каждого человека самое дорогое и родное место на Земле – это его Родина, там, где он родился, вырос, где живут близкие ему люди. Для нас это наш город Нижнекамск. Часто мы не замечаем вещи, которые нам кажутся обыденными, а на самом деле таят в себе огромную культурную и историческую ценность. Узнать об историческом прошлом своего народа мы можем из книг по истории, из интернета ресурсов, рассказов старших и учителей. А ещё об историческом прошлом нам многое могут рассказать памятники, которые есть и в нашем городе.

В нашем городе много памятников, но люди мало знают об их истории, не все памятники известны жителям нашего города и ещё меньше они знают о событиях, в честь

которых установлены эти памятники. Почему?

Наш город связан со многими великими событиями и интересными людьми. Вот почему для нас было важно заняться вопросом изучения истории создания памятников, которые хранят память о событиях и людях, важно, чтобы люди помнили историю.

**Цель проекта:** Расширять своей историей, традициями, достопримечательностями.

**Объект исследования:** памятники города Нижнекамска.

**Предмет исследования:** история создания памятников города Нижнекамска.

**Продукт проекта:** презентация «Памятники города Нижнекамска»

**Задачи:**

1. Узнать, какие памятники есть в городе Нижнекамске;
2. Изучить историю их появления;
3. Формировать умение работать с различными источниками информации, отбирать нужный материал и систематизировать полученные данные
4. Подготовить презентацию «Памятники города Нижнекамска».

**Гипотеза:** история создания памятников связаны с историей нашей страны, с развитием нашего города.

Методы: сбор и обработка информации по теме (статьи журналов, газет, справочная литература, архивные материалы).

А что же такое памятники? Памятники – это важная часть культуры и истории человеческого рода. На них запечатлены великие люди, деятели истории, важные лица, внесшие вклад в развитие современного мира. Они поддерживают воспоминания о прошлом, которые должны оставаться в памяти каждого гражданина.

Несмотря на то, что городу Нижнекамску всего 40 лет, он имеет свою историю и людей, достойных памяти народа. На улицах города появляются памятники, посвященные им.

Через знакомство с памятниками можно проследить историю развития города и целой страны.

Какие же памятники есть в нашем городе?

Памятник татарскому поэту Габдулле Тукаю

Памятник поэту Габдулле Тукаю установлен в 1991 году в парке имени Тукая. Памятник представляет собой бюст молодого Габдуллы Тукая на высоком гранитном постаменте, украшенном доской с инициалами классика татарской литературы и годами его жизни. Габдулла Мухамедгарифович Тукай – известный татарский народный поэт, публицист, литературный критик и переводчик. Авторы бюста: скульптор – Б. Урманче и архитектор Ф. Ханов.

Памятник татарскому поэту Габдулле Тукаю

На следующий год был установлен еще один памятник Тукаю. Он располагается возле Нижнекамской центральной районной многопрофильной больницы.

Памятник Лемаеву Н. В.

9 сентября 2001г. В день празднования 35 – летия г. Нижнекамска в сквере у кинотеатра «Джалиль» состоялся торжественный митинг, посвященный увековечению памяти нашего замечательного земляка, Герою Социалистического Труда, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РФ, кавалера многих орденов и медалей Николая Васильевича Лемаева.

На открытие бронзового бюста основателя флага нефтехимической индустрии страны – ПО «Нижнекамскнефтехим», а в последние годы жизни – советника Президента РТ – пришли сотни горожан. Авторы бюста Ханов Ф. Г. И Сафин Р. Р.

С 1963 г. По 1985 год Н. В. Лемаев являлся директором «Нижнекамскнефтехим». С 1985 г. По 1991г. Занимал пост Министра нефтеперерабатывающей и химической промышленности СССР. С 1987 года – председатель совета директоров АО «Нижнекамскнефтехим». В память об этом светлом человеке, много сделавшем для «Нижнекамскнеф-

техима» и непосредственно для города, сквер, где установлен бюст, был назван его именем – сквер Лемаева.

Слова, высеченные на памятнике:

«Не каждому дано так щедро жить,

На память людям города дарить»,

- полностью характеризуют личность этого замечательного человека.

Инициатива об увековечении памяти Н. В. Лемаева исходила от простых горожан.

Одна из улиц города называется площадью Лемаева.

Памятник Евгения Никифоровича Королёва

14 ноября 2002 года, в день рождения Королева Е. Н. у входа Нижнекамского политехнического колледжа, носящего с января 2002 года имя Евгения Никифоровича, появился его бронзовый бюст, а также открыт музей его имени. Политехнический колледж носит имя Евгения Никифоровича. И мы как студенты политехнического колледжа, с этого времени, гордо несём звание Королевцы и стараемся не уронить чести великого строителя.

Памятник космонавтам

12 апреля 1961 года впервые человек полетел в космос. Это был русский космонавт Юрий Гагарин. Он облетел вокруг Земли и затем вернулся на землю. С этого дня началась космическая эра. Имена Ю. Гагарина и космонавтов увековечены в названиях многих объектов. Одна из улиц Нижнекамска носит имя Гагарина. На этой улице установлен памятник космонавтам.

Памятник воинам-интернационалистам

Памятник воинам-интернационалистам установлен в Нижнекамске, в память о погибших в Афганистане и Чечне. Расположен на проспекте Строителей, недалеко от школы №1. Архитектором монумента является Федор Григорьевич Ханов, художник – Владимир Махмутов.

15 февраля 2016 года поставили новый памятник воинам – интернационалистам: уставший солдат с автоматом в руках после боя присел на камень отдохнуть. Солдат выполнен из бронзы, а камень из гранита. Там есть мемориальная доска с именами погибших в Афганистане и Чечне. 34 человека из Нижнекамска. Автор скульптуры – Рустам Габбасов, который изготовил памятник труженикам тыла, и был автором нескольких скульптур и для парка чтения и отдыха имени Тукая. В мае 2018 года возле памятника воинам-интернационалистам установили военную технику бронированную разведывательно-дозорную машину и систему «град».

В ходе исследовательской работы загорелись желанием еще больше узнать об истории и культуре нашего города.

Город Нижнекамск – молодой город. Несмотря на это, имеет богатую историю и людей, чьи имена тесно сплелись с историей нашего города. Подрастающее поколение должно знать историю родного города и людей, написавших её. В городе много монументальных памятников. В них увековечены имена Лемаева Н.В., основателя ПО «Нижнекамскнефтехим»; Королева Е. Н., первостроителя города; татарского народного поэта Г. Имеются памятники, посвященные разным событиям, происходящим в нашей стране.

Заключение:

Материалы, собранные в данной работе, дают возможность глубже изучить историю города, воспитывают чувства гордости за людей, строящих город.

Все памятники представляют собой историческую ценность. Культурное наследие, доставшееся нам, необходимо содержать в порядке, следить за тем, чтобы памятники не подвергались разрушению. Ведь нельзя строить будущее, не зная своего прошлого.



Данилюк Дарья Дмитриевна,

студентка 221 группы

ГАПОУ «Зеленодольский механический колледж»

Научный руководитель: Колосова Наталья Ивановна

## **ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ Г.ЗЕЛЕНОДОЛЬСКА РТ**

Актуальность работы: г. Зеленодольск РТ является достаточно посещаемым городом, который находится на границе двух республик (Чувашии и Марий Эл), поэтому я пишу данную исследовательскую работу с целью раскрытия достопримечательностей города, чтобы, приезжая, туристы могли посетить самые красивые и необычные места.

Цель работы: в результате написания исследовательской работы создать небольшой видеоролик на тему «История архитектуры г. Зеленодольска РТ» для повышения посещаемости и для привлечения туристов на просмотр достопримечательностей города.

Объект исследовательской работы: город Зеленодольск.

Предмет исследовательской работы: архитектура данного города.

Задачи:

1. Изучить материал по архитектуре городов.
2. Провести опрос жителей города Зеленодольска.
3. Выделить достопримечательности города Зеленодольска.
4. Написать исследовательскую работу на тему «История архитектуры г. Зеленодольска РТ».

Методы исследования: анализ источников информации, опрос, фотографирование.

Используемые источники: интернет, книжный материал, опрос жителей города, статьи и газеты местного значения.

В 2022 году исполнилось 90 лет Зеленодольску – городу, в котором я живу. В 1932 году из разросшегося рабочего поселка Зеленый Дол он получил статус города и своё нынешнее название – Зеленодольск. [2, с. 15]

Жители Зеленодольска любят свой город. Для них он по-своему неповторим. Мне кажется, что уникальным его делает сочетание русской и татарской культур. Их слияние заметно в искусстве, в архитектуре и в жизни города. Прогуливаясь по улицам сквера, часто можно слышать и русскую и татарскую речь, а также чувашскую и марийскую. Это отложило отпечаток и в архитектуре города...

Новое никогда не рождается внезапно. Его ростки всегда в дне вчерашнем. Нельзя сказать, что современная архитектура началась такого-то числа, такого-то года. Она постепенно произрастала из зодчества XIX в и сложилась в XX в.

НАЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИЯ здания определяют его форму, планировку и тектонику. Эти же принципы воплощаются в современном дизайне.

Архитектура Зеленодольска развивалась долгие годы, благодаря чему в XXI веке архитекторам удастся возводить необычайной красоты здания. Если брать полную историю архитектуры РТ, то главной достопримечательностью является старинный город Казань. А совсем неподалеку от старинного города, находится небольшой город Зеленодольск, ничуть не уступающий по своей красоте и разнообразию истории развития его архитектуры. На самом деле возникновение данного города очень необычно. Город возник на месте марийского поселка Паратск, входящего в большепаратскую сотню.

В черте города находится станция горьковской железной дороги Зеленый Дол, которая является ключевой для транспортного обеспечения республики Марий Эл. Также через станцию Зеленый Дол проходит железнодорожное сообщение Казань-Москва. Вблизи города проходит автомобильная дорога на Йошкар-Олу.

В городе есть новый поселок индивидуальной коттеджной застройки с интересным названием - *Поле Чудес. Мечеть Тарихи*, расположенная на пересечении улиц Мичурина-Волгоградской, была единственной разрешенной к постройке во времена СССР на территории ТАССР. Также Зеленодольск является крупной железнодорожной веткой. [1, с. 19]

В первый день путешествия туристам стоит посетить самые популярные достопримечательности Зеленодольска, которые поражают своим индивидуальным архитектурным обликом: *Романовский мост* профессора Белелюбского, *городское озеро*, *музей историко-культурного наследия*, *памятник яйцу*, установленный в сквере около православного храма Николая Чудотворца (это золотое яйцо весом 5,5 тонн, архитектор Юрий Герасимов), *парк культуры и отдыха Березовая роща* и, конечно же, *памятник-бронекатер БКА-75 «Калюжный»*, который без сомнения является самой впечатляющей достопримечательностью Зеленодольска и его символом.

Город Зеленодольск сам по себе является очень удивительным городом, в котором органично соседствуют дорогие коттеджи и удручающе-ветхие лачуги. Несмотря на его небольшие размеры тут хорошо развита промышленность, пути выезда к любому большому городу. Зеленодольск с каждым годом становится все краше и краше, из года в год здесь возводят новые необычные постройки и делают всё для процветания города и привлечения в него туристов!

Список литературы

1. <https://tur-ray.ru/zelenodolsk-attractions.html>
2. Коллектив юных авторов. Сборник стихов и прозы к 90-летию города. Любимый Зеленодольск // Зеленодольск, 2022. С. 21.
3. Абрамов Л. Мы – волжане // Казань: По городам и весям, 2005. С. 369

**Исхаков Султан Ильшатovich,**  
студент ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им.Г.И.Усмановв»  
Научные руководители: Хакимова Альфия  
Зайнулловна, к.и.н., преподаватель, Мезина  
Наталья Борисовна, преподаватель.

#### **ВКЛАД КУПЦА И ГИЛЬДИИ М.З.КАМАЛОВА В КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЕЗДНОГО ЧИСТОПОЛЯ**

Научно-технический прогресс отодвинул духовные ценности на второй план. Молодое поколение сегодня мало интересуется жизнью своего города и его историей. Существует тенденция, что многие после окончания учебного заведения покидают свою малую Родину, прекрасный провинциальный город с богатой историей. Важной особенностью Чистопольского региона является длительное взаимодействие его этнических групп - татар и русских, исторически связанных с двумя ведущими конфессиями - исламом и православием. Их взаимодействие и сотрудничество в различных областях являются ключом к стабильности в городе. Традиционные конфессии оставили культурное наследие в виде архитектурных сооружений, литературных произведений, научных трудов.

**Актуальность** выбранной темы заключается в том, что, изучая деятельность мецената, богослова и учителя М.З.Камалова, вы сможете приобщиться к культурным и духовным ценностям людей, живущих в нашем регионе. В практической части пройти по тропам Татарской слободы в уездном Чистополе, тем самым ощутить свою причастность к истории родного края.

**Цель работы:** повысить интерес к истории уездного Чистополя путем изучения жизни М.З.Камалова, всемирно известной личности, создать уважение к историко-культурному наследию своего края.

**Задачи:**

1. Изучить источники (архивные данные) и литературу по этой теме в музее уездного города.
2. Разработать экскурсионный маршрут по историко-культурному наследию, связанному с деятельностью М.З.Камалова в уездном Чистополе

3. Протестировать "продукт" с чистопольской молодежью, интересующейся духовным наследием народа.

4. Обобщите полученные данные и сделайте вывод.

**Объект исследования:** архитектурные памятники культурного наследия уездного Чистополя XIX века.

**Предмет исследования:** духовное наследие народов края.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы и средства:

**Методы исследования.**

Сбор информации по теме проходил в трех направлениях:

1. изучение законодательной базы чистопольского муниципального района;
2. изучение теоретического материала по первоисточникам;
3. социокультурное исследование населения края;

**Практическая и познавательная значимость.** Материалы исследования, его положения и выводы могут быть использованы при написании обобщающих трудов по культурному наследию уездного Чистополя.

**Новизна и ценность полученных результатов работы** заключается в том, что разработанный в рамках исследования маршрут будет построен впервые и будет способствовать увеличению туристического потока, создавая индивидуальный бренд города Чистополя.

Личный вклад автора работы состоит в анализе нормативных документов администрации Чистопольского муниципального района, использование метода интервьюирования в беседе с руководителями общественных организаций, в изучении архивных материалов, чтении краеведческой литературы для составления туристической тропы.

На базе нашего техникума стало доброй традицией проведение фестиваля «Мозаика культур» ко Дню народного единства. Студенты и сотрудники не остаются равнодушными и являются активными участниками всех мероприятий.

Как отметил Президент Российской Федерации В.В. Путин, «национально-культурные традиции многочисленных народов нашей страны неразрывны с нашей исторической памятью и связывают поколения и эпохи, являясь при этом источником формирования морально-этических норм» <sup>1</sup>[1, 53].

Таким богатым и плодотворным трудом населения Чистопольского муниципального района, к которому относится и современная молодежь, мы подтверждаем гипотезу о том, что благодаря новому маршруту мы познакомились с некоторыми архитектурными памятниками города Чистополя, узнали историю их происхождения и назначения.

**Практическая часть работы.**

Наши проекты вносят вклад в сохранение и развитие культурного наследия, способствуют повышению интереса у молодежи к национальной культуре, перспективному развитию этнокультурного туризма. Уникальным и органичным ресурсом в решении задачи формирования культуры межнационального общения является, на наш взгляд, туристическая деятельность, выполняющая функции социальной ориентации и помогающая найти эффективные пути взаимодействия различных культур.

Туризм является наиболее эффективным средством удовлетворения культурных и рекреационных потребностей, т. к. он является средством духовного, культурного и социального развития личности. Необходимость развития туристической деятельности обусловлена такими качествами молодых людей, как активность, восприимчивость к новым идеям, непритязательность <sup>1</sup>[1, 75].

Наше исследование посвящено уникальной личности Мухаммад-Закиру, сыну Габдул-Вагапа, Камалову (Абдул-Вагапов, 1815-1893) известному татарскому просветителю, ишану, богослову, меценату и педагогу. Перечисленные ниже архитектурные памятники

XIX - начала XX вв, все связаны с именем выдающейся личности. Все факты и интересные сведения о личности, которую мы изучаем, донести до молодежи будет интереснее в форме экскурсии по местам его жизнедеятельности.

В период апробации проекта мы смогли окунуться в атмосферу межнационального и межконфессионального взаимодействия, пройти по тропам татарского наследия в уездном Чистополе. В ходе нашей исследовательской работы, мы пользовались нормативными документами администрации Чистопольского муниципального района, использовали метод интервьюирования, изучили архивные материалы для составления туристической тропы, перечитали немало краеведческой литературы, встречались с руководителями общественных организаций и непременно вложили частичку души. Как говорил великий критик В.Г.Белинский «Без чувств идее холодно», так и мы решили проложить добрую тропу изучения Татарской слободы для многочисленных туристов, посещающих наш город и для чистопольцев, интересующихся историей родного края. Итогом нашей работы является уникальный туристический маршрут, разработанный в рамках исследования, строится он впервые и будет способствовать увеличению потока туристов, формируя индивидуальный бренд города Чистополь.

Личный вклад автора работы заключается в анализе нормативных документов администрации Чистопольского муниципального района, применении метода интервью в беседе с руководителями общественных организаций, изучении архивных материалов, чтении краеведческой литературы для создания туристской тропы.

Самым главным итогом является то, что разработанный нами маршрут принят в работу и включен в туристический маршрут Отделом развития туризма МБУ «Централизованная система культурно-досуговых учреждений Чистопольского муниципального района РТ».

Список литературы:

1. Гуляев В.Г. Организация туристской деятельности. М., 1996
2. Программа «Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 - 2023 годы», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 18 декабря 2013 года №1006.
3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. №166.

**Маринина Полина Валерьевна,  
Рахимова Аделина Ильгизовна**  
студентки 2 курс, ГАПОУ «Колледж  
нефтехимии и нефтепереработки имени  
Н.В.Лемаева»

## **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА. ГОРОД СУДЬБЫ МОЕЙ**

Архитектура является одной из самых важных и исторически значимых сфер человеческой деятельности. Архитектурные решения оказывают значительное влияние на общественную жизнь, окружающую среду и эстетическое восприятие людей. Однако в современном мире, где быстро меняющиеся технологии и социально-экономические требования ставят новые вызовы перед архитектурой, важно обсудить пути ее развития. Развитие архитектуры имеет множество аспектов, которые могут быть изучены и исследованы. В этом и заключается **актуальность** данного проекта.

**Цель** проекта состоит в исследовании и представлении различных путей и направлений развития в области архитектуры. Привлечение общественного внимания к значимости и роли архитектурного проектирования.

**Задачи:**

1. Получить представление о пути развития архитектуры

2. Исследовать и анализировать существующие архитектурные стили и направления.
3. Изучить применение современных технологий в архитектуре.
4. Ознакомиться с особенностями современной архитектуры

#### 1. История развития архитектуры

История развития архитектуры берет свое начало с появления первых поселений и сооружений, которые люди создавали для своего проживания и защиты. С течением времени архитектура стала свидетельством культурного, технологического и социального развития общества. Разберем основные этапы истории архитектуры.

1. Древность (3000 г. до н.э. - 476 г. н.э.): В этот период развивались древние цивилизации, такие как Египет, Месопотамия, Греция и Рим. Характерные черты архитектуры этого времени - использование камня, создание монументальных сооружений, колоннады и арки.

2. Средневековье (476 г. - 1453 г.): В этот период развитие архитектуры сосредоточилось вокруг христианской церкви. Были созданы многочисленные соборы, монастыри, замки. Архитектура средневековья отличается использованием арочных и сводчатых конструкций, розеток и витражей.

3. Возрождение (XIV - XVI века): Этот период характеризуется возрождением интереса к искусству и науке Древней Греции и Рима. Архитектура эпохи Возрождения отличается гармоничностью и пропорциональностью, использованием классических колонн, сводов, куполов.

4. Барокко (XVI - XVIII века): Архитектура барокко отличается роскошью, декоративностью и драматизмом. Здания барокко имели изящные фасады, рельефы, статуи и богатую внутреннюю отделку.

5. Классицизм (XVII - XIX века): Классицизм в архитектуре отразил стремление к симметричности, четкости линий и пропорций. Вдохновленный древнегреческой и римской архитектурой, он использовал колонны, пилястры, трианоны и тимпаны.

6. Модернизм (XX век): Модернизм представляет собой набор архитектурных стилей, которые стремятся к функциональности, простоте форм и отсутствию декоративных деталей

7. Современность (XX век - настоящее время): В современной архитектуре часто используются новые материалы. Она характеризуется разнообразием стилей и экспериментами с формами. Именно пути современной архитектуры мы и разберём более подробно в своём проекте.

#### 2. Современная архитектура

Современная архитектура прошла долгий путь развития, включающий различные этапы и направления. Каждый из этих этапов имеет свои особенности и принципы, но эволюция архитектуры продолжается, и современные архитекторы непрерывно ищут новые идеи и решения для создания функциональных, удобных и эстетически привлекательных зданий.

##### 2.1 Инновационные материалы и технологии

В последние десятилетия архитектура стала все более и более зависеть от новых материалов и технологий. Использование инновационных материалов, таких как умные стекла, биофасады и перерабатываемые материалы, позволяет создавать здания с интересными формами и высокой энергоэффективностью.

- Технологии, такие как 3D-печать и роботизация, предоставляют новые возможности в проектировании и строительстве. Архитекторам открываются новые горизонты для реализации своих идей и создания уникальных и инновационных проектов.

##### 2.3 Особенности современной архитектуры

Современная архитектура имеет несколько особенностей, которые делают ее уникальной и актуальной. Вот некоторые из них:

*Минимализм и простота:* Современная архитектура обычно отличается отсутствием излишней детализации и украшений. Вместо этого она стремится к простоте и чистоте форм, используя минимум декоративных элементов и украшений.

*Функциональность:* Одна из главных особенностей современной архитектуры - это удовлетворение функциональных потребностей людей. Здания строятся с учетом их предназначения и комфорта пользователей. Архитекторы стараются создать пространства, которые легко адаптируются под различные цели и потребности.

*Устойчивость и экологичность:* Современная архитектура уделяет большое внимание устойчивому строительству и экологическим аспектам. Здания проектируются с учетом использования возобновляемых и экологически чистых материалов, а также с учетом возможности использования возобновляемых источников энергии.

*Интеграция с окружающей средой:* Здания проектируются таким образом, чтобы они гармонично вписывались в ландшафт и окружающую среду. Также важным аспектом является учет солнечной экспозиции и взаимодействия зданий с природными элементами, такими как вода и растительность.

Это только некоторые из особенностей современной архитектуры. Каждый архитектор может придавать свой собственный стиль и интерпретацию этим принципам, что делает каждое здание уникальным и выразительным.

### **Заключение**

Проект "Архитектура. Пути развития" позволил нам оценить историю, современное состояние и перспективы развития архитектуры. Мы смогли достигнуть поставленных нами целей и задач. А так же более глубоко понять, что развитие архитектуры находится на стыке технологических инноваций, устойчивого развития и социальных изменений. Путем применения инновационных материалов, устойчивых подходов, реконструкции городов и цифровизации архитектура может эффективно отвечать на вызовы современного мира и создавать инновационные и устойчивые решения для будущего.

#### **Список источников**

1. <https://www.art-talant.org/publikacii/57491-prezentaciya-puti-razvitiya-sovremennoy-arhitektury-i-dizayna-gorod-segodnya-i-zavtra>
2. <https://infourok.ru/prezentaciya-puti-razvitiya-sovremennoy-arhitekturi-i-dizayna-1556301.html>
3. <https://myslide.ru/presentation/puti-razvitiya-sovremennoj-arhitektury-i-dizajna>
4. <http://www.myshared.ru/slide/921396/>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-put-arhitekturnogo-razvitiya-lechebnyh-zdaniy-i-kompleksov>
6. [https://tepka.ru/izo\\_7/24.html](https://tepka.ru/izo_7/24.html)
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-razvitiya-rossiyskoy-arhitektury/viewer>
8. <https://studfile.net/preview/9530240/page:2/>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=495WexdekHs>
10. <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-7-klass-puti-razvitiia-s.html>

**Махмутов Р.,**

студент ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж имени Е.Н.Королёва»

**Коваль А.В.** – руководитель, преподаватель

### **ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА НИЖНЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

В связи с открытием на юго-востоке Татарской АССР больших залежей нефти был утверждён проект создания промышленного района на северо-востоке Татарской АССР. В соответствии с проектом 1959 года планировалось построить крупнейший в Европе нефте-

химический комплекс и город на расчётную численность 170 тысяч человек для обслуживания нефтехимического комплекса.

Уже 25 декабря 1960 года в район села Афанасово прибыли первый санно-тракторный поезд с энтузиастами-первостроителями, затем второй. Возник посёлок строителей, а в 6 км к юго-востоку от деревни Соболеково развернулась грандиозная Всесоюзная ударная комсомольская стройка химкомбината.

19 апреля 1961 года Указом Президиума Верховного Совета Татарской АССР был зарегистрирован вновь образованный посёлок Нижнекамский. Его население составляло около 500 человек. В 1963 году начальником стройки был назначен Е.Н. Королёв, в то время уже известный, состоявшийся строитель. Когда Евгений Никифорович приехал в посёлок Нижнекамский, люди жили в вагончиках, бараках и землянках, было построено всего несколько домов, но уже была первая школа.

В апреле года был заложен фундамент первого жилого многоквартирного дома, а уже через два года население посёлка достигло 30 тысяч человек. За два года посёлок Нижнекамский вырос в 60 раз!

22-го сентября 1966 года посёлку строителей Нижнекамский был присвоен статус города, с изменением названия на город Нижнекамск. Это его официальный день рождения, хотя празднование дня города и проводятся 30 августа, в День Татарстана.

Е.Н. Королёв поставил цель построить «город без окраин», город будущего. Городские микрорайоны появлялись один за другим. Строители использовали передовые технологии и инновационные материалы, а планировка города была экспериментальной, еще никогда до этого не применявшейся в Советском Союзе.

Темпы и энтузиазм строительства нового города вдохновили композитора А. Пахмута и поэта Н. Добронравова на песню о строителях новых городов «Смелость города берёт».

Город Нижнекамск стал экспериментальной площадкой для планирования промышленных центров страны. Здесь жилые районы четко отделены от существующей промышленной зоны.

В связи с дальнейшим включением ряда новых производств в Нижнекамский промышленный узел в 1965 году был образован в Нижнекамский район ТАССР путём выделения его из состава Челнинского и Шереметьевского районов.

Расчётную численность населения города Нижнекамска определили в 250 тысяч человек. На дальнейшее строительство города и промышленного комплекса приезжали люди из Нижнекамского района, привнося историю и культуру своего края в развитие Нижнекамска. Треугольный памятный знак был установлен на месте, где в декабре 1960 года произошла первая разгрузка санно-тракторного поезда. На памятнике изображен трактор и выгравирована памятная надпись.

В Нижнекамском районе расположены 65 населенных пунктов, многие из которых имеют давнюю историю. В некоторых до сих пор сохранились старинные здания и сооружения.

К примеру, село Кармалы основано в XVII веке. Издалека видна построенная в 1891 году и отреставрированная в наши дни церковь Святого Архистратига Михаила. Выдержанная в классическом стиле, она традиционна по своей архитектуре: апсида, главный объем, трапезная, колокольня. При церкви сохранились построенные в стиле ампир ворота.

Недалеко от места, где река Уратьма впадает в Каму, лежит так же основанное в XVII веке село Шереметевка, купленное в середине XVIII века графом С. В. Шереметевым. Село считалось одним из лучших в губернии. Здесь сохранились памятники старины. Жилые дома и склады купцов Тикуновых занесены в каталог-справочник «Республика Татарстан: памятники истории и культуры»

Село Красная Кадка знаменито находящимся неподалеку археологическим памятником - Краснокадкинским городищем. Памятник расположен на правом берегу реки Зай

С севера городище ограничено рвом и валом, с востока – валом высотой до 1,5 м.



Сами местные жители называют его Кала-Тау (гора, на которой город). Под охраной крепости Кала-Тау находился большой земельный район с деревнями, некоторые из них живы и в наши дни, например, деревни Балчиклы, Шингальчи.

Село Большое Афанасово, расположенное в двух километрах к юго-западу от Нижнекамска, основано в XVII веке. Здесь расположен архитектурный памятник XVIII века – знаменитая небесно-голубая церковь Покрова Божьей Матери.

Особо следует отметить историко - архитектурное достояние посёлка Красный Ключ (Красный от слова красивый). Знаменитый Красный Ключ расположен на левом берегу Камы в красивом возвышенном месте, заросшем лесом. Административно посёлок входит в черту города.

Название поселению дали в советские времена. До революции оно называлось Святой Ключ. Знаменитый Красный Ключ (Святой Ключ) ведет свою историю с 1666 года. Бытует сказ о том, как мусульманин Магомет обнаружил на роднике икону Святителя Николая Чудотворца. С этого времени родник, названный Святым, стал местом поклонения для мусульман и православных. По преданию здесь же проживал в святости болгарский имам. На склоне горы он вырыл пещеру, рядом выдолбил бассейн для принятия целебных ванн из святого источника. Над пещерой имам соорудил часовню, хорошо видную с реки. Сюда на молебны съезжались верующие из самых разных стран, как славянских, так и тюркских. Приезжал сюда на богослужение в начале XX века и сам Иоанн Кронштадтский – святой духовник царской фамилии.

Писатель А. Радищев в дневнике «Путешествие из Сибири» описал Святой Ключ как исключительно красивое место с целебной водой, заметив, что еще в XVI веке из Персии сюда приходили путники за святой водой. При этом они обязательно очищались купанием в бассейне – творении рук болгарского имама.

В наше время Красный ключ благоустроен в современном стиле, он является одним из любимых мест отдыха нижекамцев.

Надо особо отметить династию купцов Стахеевых из Елабуги, благодаря которым жил и процветал Святой Ключ. Стахеевы купили землю на Святом ключе под летнюю резиденцию и построили здесь роскошную дачу с домами городского типа. Среди построек особенно выделялся размерами и красотой деревянный двухэтажный дом и усадьба.

Украшенный деревянным кружевом особняк с балконами, башенками, стоящий посреди парка с бассейном, фонтанами и беседками, поражал своим изяществом.

К сожалению, строения не сохранились, остались только фотографии. Единственная уцелевшая за советские годы постройка - дом зятя И. Г. Стахеева В. В. Чикина. В настоящее время здание планируют восстановить после пожара.

В наше время историческая часть поселка Красный Ключ благоустроена и реконструирована. В архитектуре музея Ахсана Фатхутдинова прослеживается историческая составляющая: башенки, колонны, изящество. Ахсан Саримович Фатхутдинов – известный художник-живописец Татарстана, почетный гражданин республики.

Красный ключ – это ещё и водные ворота города. Ещё до революции у Святого ключа была своя пристань, к которой причаливали пароходы Камского, Бельского, Волжского и Вятского пароходств. Существовало и постоянное паромное сообщение с Елабугой. В настоящее время набережная Камы - одно из красивейших мест города. Здесь есть зоны отдыха, пляж, прогулочные тротуары, велосипедные дорожки.

Город Нижнекамск самый молодой город Татарстана, третий по численности населения и первый по уровню промышленного потенциала. Ему всего 62 года, по сравнению с вековой историей других поселений, казалось – бы, у него не должно быть ни исторического, ни архитектурного наследия. Город строили люди разных национальностей: татары, русские, чувашы, башкиры. И каждый из них уважал и ценил культуру, духовные ценности не только своего народа, но и страны, в которой они живут. Поэтому в архитектуре Нижнекамска присутствует историческое наследие предшествующих поколений. Храмы,



жилые дома, административные здания, рестораны и многие другие сооружения имеют свой неповторимый облик, перекликающийся с историей Нижнекамского района.

Красный ключ был водными воротами города. Теперь, в ответ историческому развитию, ворота в Нижнекамск расширяются мостом трассы М7 через реку Каму в обход Набережных Челнов и Нижнекамска.

Представители «Волго-Вятск-управтодора» показали эскизы будущего мостового перехода трассы М7 (Москва – Казань – Екатеринбург) в 2024 году. Историческое наследие присутствует! Открываются ворота между Европой и Азией.

Историко-архитектурное наследие молодого города Нижнекамска заключается в сохранении памяти о людях, строивших и любивших этот город. О людях, ставших национальным достоянием.

### 3 ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследовательской работы делаю заключение, что цель установления историко-архитектурного наследия в г. Нижнекамске выявлена, было интересно узнать до сих пор неизвестные факты истории родного края. Поставленные задачи решены.

### 4 СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. <https://citysee.ru/russia/pfo/respublika-tatarstan/nizhnekamsk-dostoprimechatelnosti-goroda.html>
2. <https://tepler.ru/strani/russia/nizhnekamsk/cerkov-ioanna-kronshtadtskogo.html>
3. <https://rt-online.ru/krasnyj-klyuch-so-svyatoj-istoriej/> © Газета Республика Татарстан

**Мухаметшина Аэлина Динаровна,**  
студентка II курса ГАПОУ «Казанский  
торгово-экономический техникум»  
Руководитель: Мухаметзарипова Диляра  
Равилевна, преподаватель английского  
языка

### ИНТЕГРАЦИЯ В 21 ВЕКЕ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСТАНА В ОБЩЕРОССИЙ- СКОЕ И МИРОВОЕ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Культура Татарстана, воплощая богатые традиции и духовную самобытность народов, проживающих на территории республики, одновременно олицетворяет общечеловеческие ценности и является частью мирового культурного наследия.

**Актуальность.** С Татарстаном связаны судьбы многих выдающихся деятелей культуры: певца Федора Шаляпина, писателей Льва Толстого, Сергея Аксакова, Максима Горького и Василия Аксёнова, поэтов Евгения Баратынского, Гавриила Державина, Марины Цветаевой и Николая Заболоцкого, художников Ивана Шишкина и Николая Фешина, композитора Софии Губайдулиной, музыкантов Олега Лундстрема и Михаила Плетнева. В нашей республике реализуется масштабный культурно-исторический проект федерального значения «Культурное наследие - остров-град Свияжск и древний Булгар». Это наша гордость.

**Цель:** показать интеграцию в 21 веке культуры Татарстана в общероссийское и мировое культурное пространство.

**Задачи:** изучить публицистическую литературу по данной теме, систематизировать и обобщить материал.

**Объект исследования:** культура Татарстана в 21 веке.

**Предмет исследования:** Республиканские мероприятия, имеющие статус «общероссийский», «мировой».

**Теоретическая база:** в основу научно-исследовательской работы легли публицистическая литература.

**Эмпирическая база:** для изучения общественного мнения был проведён социологический опрос среди студентов 1-го курса ГАПОУ «Казанского торгово-экономического техникума».

Был проведен социологический опрос в Казанском торгово-экономическом техникуме среди студентов 1-го курса. Для респондентов были созданы анкеты – опросники на знание материала эпохи 30 годов.

Анкета состояла из трёх вопросов и трёх вариантов ответа на каждый из них. Нужно было определить значение фразеологизмов. Из трёх предложенных нужно было выбрать один.

1. Назови историческо – культурные комплексы, расположенные на территории республики	Булгарский и Билярский заповедники, Казанский Кремль, Елабуга, Чистополь, «Островград Свияжск», Раифский монастырь
2. Назовите значимые для республики мероприятия, имеющие статус «международный», «общероссийский»	1. Международный фестиваль мусульманского кино 2. Сабантуй – государственный и федеральный праздник, шедевр нематериального наследия ЮНЕСКО 3. Международный праздник Навруз 4. Республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык» 5. Русский фольклорный праздник «Каравон» 6. Международный музейный форум 7. Всемирный конгресс татар

Культура Татарстана, воплощая богатые традиции и духовную самобытность народов, проживающих на территории республики, одновременно олицетворяет общечеловеческие ценности и является частью мирового культурного наследия. И здесь Татарстан может преподать миру убедительный пример подобного моделирования как организации внутренней жизни общества на основе обеспечения политической стабильности и межконфессионального согласия, диалога культур, народов и цивилизаций, так и разрешения конфликтов, в том числе и региональных. Модель Татарстана привлекает внимание и интерес многих. К её осмыслению и обсуждению обращаются многие исследователи и реальные политики. Мировое сообщество признаёт значимость Татарстана.

#### **Список литературы**

1. Гилязов И.А., Пискарев В.И., Хузин Ф.Ш. История Татарстана и татарского народа. / И.А. Гилязов., В.И. Пискарев, Ф.Ш. Хузин. - Казань, Хэтер, 2008.
2. Мустафина Г.М., Муньков Н.П., Свердлова Л.М. История Татарстана. 19 век. / Г.М. Мустафина, Н.П.Муньков, Л.М., Свердлова. - Казань, Магариф, 2008.
3. Султанбеков Б.Ф., Иванов А.А., Галлямова А.Г. История Татарстана 20 - начала 21 века. / Б.Ф. Султанбеков., А.А. Иванов, А.Г. Галлямова. – Казань, 2006.
4. Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана. / Р.Г. Фахрутдинов. - Казань, Магариф, 2000.

**Неонилин Илья Андреевич,**  
студент ГАПОУ «Нижекамский политехниче-  
ский колледж им. Е.Н. Королёва»,  
Преподаватель: Китанова О.Ф.

## **ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Актуальность: заключается в том, что в Республике Татарстан особое внимание уделяется реконструкции и реставрации исторических объектов архитектуры.

Цель: воспитание патриотизма у молодёжи путём стимулирования научно-исследовательской деятельности, повышения интереса к истории родного края и укрепление культурных связей в условиях современной России.

Задачи:

- стимулирование интереса у современной молодежи к истории своей Республики;
- формирование знаний истории архитектуры у подрастающего поколения.

Объект: исторические и культовые памятники архитектуры Республики Татарстан.

Татарстан – это единственный регион России, на территории которого расположено три объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО: Казанский Кремль, Успенский собор (Свияжск) и Древний город Болгар.

Татарская архитектура тесно связана с историей татарского народа. Соединяет в себе уникальное сочетание восточного, русского, болгарского, золотоордынского зодчества, европейских стилей.

Условно делится на семь основных периодов:

- 1) древнейший,
- 2) болгарский,
- 3) золотоордынский,
- 4) Казанского ханства,
- 5) русско-российский,
- 6) советский,
- 7) современный.

### **Древнейший период (до X века)**

В раннюю эпоху население часто мигрировало, границы менялись, разрушались и вновь строились города— происходила утрата большей части памятников архитектуры.

### **Болгарский период (X – первая половина XIII в)**

Произошёл расцвет строительства городов, возникла болгарская школа градостроительства.

Болгарские города отличались своими внушительными размерами и редкими застройками посада. В это время начали возводить деревянные мечети.

Так как деревянные здания не могут долго существовать, до наших дней ни одной подобной мечети не сохранилось.

### **ЗАПОВЕДНИК «ГОРОДИЩЕ БУЛГАР»**

Уникальный образец архитектуры болгарского периода расположен в г. Елабуга.



### **Золотоордынский период**

#### **(вторая половина XIII – первая половина XV веков)**

В XIII веке Волжская Булгария была захвачена монголами. Завоевание подорвало городскую жизнь. После распада Монгольской Империи образовывалась Золотая Орда, в которую вошла бывшая Волжская Булгария.

Началось интенсивное строительство новых городов, а также восстановление старых. В областях, где имелся камень, строительство велось из камня, в областях с преобладанием леса - из дерева, в областях, бедных как камнем, так и деревом, строительство велось глиняными кирпичами. Развитие прерывается войной Золотой Орды с Тамерланом. Была уничтожена треть всех городов и поселений, многие мастера были уведены в рабство для строительства Самарканда.

### **БОЛГАРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

Это комплекс памятников болгаро-татарской архитектуры середины XIII–XIV вв.: Соборная мечеть, Малый минарет и Ханская усыпальница, мавзолеи.



### **Казанское ханство (вторая половина XV – середина XVI в.в.)**

Во время упадка Золотой Орды происходит миграция татар на север и образуется новое государство Казанское ханство. Архитектура Казанского ханства традиционно сочетает в себе стиль болгарского деревянного зодчества и исламской архитектуры. Каменные дворцы возводились по подобию татарского жилища: имели два этажа, на крышах дворцов красовались башенки-белведеры.

В Казанском ханстве была возвращена традиция возведения деревянных мечетей с высокими и узкими минаретами, выходящими из центра двускатной крыши. В целом осталось очень мало сведений об архитектуре ханского периода, так как почти все наземные здания были разрушены.

### **КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ**

В этот период началось строительство Казанского кремля: археологические остатки первого (XII–XIII вв.), второго (XIV–XV вв.) и третьего городищ (XV–XVI вв.)



### **СВЯЖСК**

В XVI веке, Иван Грозный готовил последнюю осаду Казани и крепость на острове служила базой для русского войска. Постепенно Свияжск превратился в крупный торговый и культурный центр. Здесь построены: Богородице-Успенский Свияжский мужской монастырь; Иоанно-Предтеченский монастырь; Собор Богоматери Всех Скорбящих Радости; Никольская церковь; Успенский собор; Церковь Пресвятой Троицы.

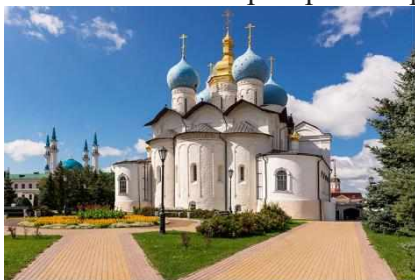


### **Русско-российский (середина XVI – первая четверть XX в)**

По приказу Ивана Грозного существующие дворцы и храмы были разрушены, а на их месте построены новые здания и церкви

### **БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР**

Первоначальное здание много раз реставрировалось и не дошло до наших дней. Последняя масштабная перестройка проводилась в 1843 году.



### **БАШНЯ СЮЮМБИКЕ**

Архитектурным символом Казани является башня Сююмбике — историческое строение с выраженным вертикальным наклоном на северо-восток.



### **Советский период (начало 1920-х – конец 1980-х годов XX века)**

После революции начался процесс почти полного уничтожения культовых зданий по всему Татарстану.

### **МЕЧЕТЬ КУЛ ШАРИФ**

Это одна из крупнейших европейских мусульманских мечетей. Высота 4-х минаретов составляет почти 60 метров. Окна купола сделаны в форме тюльпанов. Мечеть возведена на рубеже XIX — XX веков на месте разрушенного воинами Ивана Грозного культового сооружения.



### **Современный период (с начала 1990-х годов XX века)**

В 1990-е годы характерными чертами архитектуры Татарстана стали:

- реконструкция и благоустройство городских центров, строительство комфортабельных жилых домов;
- повсеместное восстановление старых и создание новых культовых сооружений.

### **ДВОРЕЦ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ, 2008-2010 г.г.**



### **ТЕАТР КУКОЛ "ЭКИЯТ", 2014 г.**





### **Заключение**

Татарстан - это регион с богатым культурным наследием, которое простирается на протяжении многих веков. Архитектура искусство, традиции, кухня, музыка, литература – всё это составляет уникальную культуру нашего региона. Современное культурное наследие Татарстана также играет важную роль в сохранении и продвижении татарской культуры. Изучение и понимание этой культуры помогает нам лучше понять и оценить многообразие мировой культуры в целом.

Вывод: изучив, историю возникновения и изменения архитектуры Республики Татарстан, мы видим, как важно знать и изучать свою историю, чтобы быть истинным патриотом и сознательным гражданином своей Республики и страны в целом.

Итог: необходимо постоянно расширять свой кругозор в различных областях истории и культуры, хранить, чтобы беречь и приумножать богатства своего края и страны.

### **Список литературы**

1. Айдаров С.С, Краснобаев И.В., Айдарова-Волков Г.Н. Национально-региональные основы архитектуры Татарстана // Казань. Татарское книжное издательство.2014-214 с.
2. Халитов Н.Х. Архитектура мечетей Казани // Казань. Татарское книжное издательство. 1991.-191 с ил.
3. Изучение, охрана, реставрация и использование недвижимых памятников истории и культуры в Республике Татарстан. Информационный сборник. - Вып. 2,3. - Казань, 2001.
4. Объекты культурного наследия Республики Татарстан : Том I. Административные районы : Иллюстрированный каталог. — Москва, 2017.
5. nauchniestati.ru
6. ru.m.wikipedia.org
7. dzen.ru

**Поликарпова А.А., Мингазова К.Р.**

*студентки ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»*

Руководители: Мифтахова А.М., Латфуллина Н.В.

### **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ГОРОДУ НИЖНЕКАМСК ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)**

Все большее значение в организации внеурочной деятельности дошкольников с ОВЗ приобретает история и культура родного города. Также патриотическое воспитание предусмотрено рабочими программами по воспитанию и предметными рабочими программами. Без воспитания таких чувств, как патриотизм, любовь к Родине, невозможно возрождение лучших духовных традиций общества, воспитание нравственного поколения.

Обучаясь в педагогическом колледже, по специальности **44.02.04** Специальное дошкольное образование, мы также получаем опыт общения с детьми с ОВЗ.

Дети с ОВЗ – это дети с особыми образовательными потребностями. ОВЗ расшифровывается как ограниченные возможности здоровья. Это включает в себя различные виды нарушений развития, такие как задержка психического, физического или интеллектуального развития, аутизм, нарушения слуха, зрения или речи, проблемы с поведением и другие особенности, которые требуют специального подхода в образовательном процессе.

Дети с ОВЗ могут нуждаться в дополнительной поддержке, адаптации учебных программ и методик, чтобы достичь своего полного потенциала и успешно обучаться.

Дети с тяжелым нарушением речи – это дети, у которых есть серьезные проблемы с развитием и использованием речи. Нарушение речи может быть вызвано различными факторами, такими как неврологические заболевания, генетические аномалии или проблемы в структуре голосового аппарата. У таких детей могут быть ограничения в понимании и выражении речи, затруднения в артикуляции звуков, проблемы в построении предложений, ограниченный словарный запас и трудности в общении. Наша задача помочь детям преодолеть эти проблемы.

Существует множество методов работы с детьми с особыми образовательными потребностями, в проекте хотим представить, как мы считаем, универсальный метод - виртуальную экскурсию.

**Цель проекта:** Развитие речевого аппарата посредством знакомства с достопримечательностями города Нижнекамска в формате виртуальной экскурсии и закрепление с помощью квест-игры.

**Задачи:**

- Узнать новую информацию о достопримечательностях города Нижнекамск
- Изучить способы развития речевого аппарата
- Составить виртуальную экскурсию по достопримечательностям города Нижнекамск
- Составить и провести квест-игру по результатам экскурсии
- Составить занятие, с помощью которого дети развивают речевой аппарат и знакомятся с достопримечательностями города Нижнекамск и создают символику города с помощью бумагопластики.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что виртуальная экскурсия поможет дошкольникам с тяжелым нарушением речи расширить словарный запас и узнать больше исторических фактов о городе и об его достопримечательностях, не выходя из детского сада.

Многие дошкольники, живя в Нижнекамске, не знают историю города. Мы поставили себе цель: развить речевой аппарат детей через знакомства с историей и достопримечательностями города в формате виртуальной экскурсии. По санитарно-эпидемиологическим нормам продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, а для детей 6-7 лет – 15 минут, именно поэтому при проведении занятия в подготовительной к школе группе (6-7 лет) мы использовали, помимо интерактивной доски, раздаточный материал. За время занятия дети с помощью видеопрезентации посетили такие значимые места города как Городской музей, Вечный огонь, парк Семья, парк чтения и отдыха имени Габдуллы Тукая, детский автогородок Veliki, и узнали много интересных фактов из истории этих мест. После виртуальной экскурсии, с помощью раздаточного материала дети участвовали в квест-игре, в которой смогли использовать полученные знания.

Так же мы провели наше занятие в еще одном детском саду, но уже в старшей группе (5-6 лет). На занятии дети так же ознакомились с виртуальной экскурсией, а еще познакомились с символикой города Нижнекамск. Детям было предложено создать аппликацию символики города с помощью бумагопластики. После занятия, совместно с воспитателем, была организована выставка работ для родителей. С целью которой являлась демонстрация результата проекта, организованного с детьми с нарушением речи.

Гуляя по городу с детьми многие, родители даже не задумываются, о том, как важно рассказывать своему ребенку о родном городе, его истории и достопримечательностях, особенно важно разговаривать на такие темы с детьми с ТНР, так как при активном общении их словарный запас пополняется новыми словами.

В начале нашего проекта мы предположили, что виртуальная экскурсия поможет дошкольникам с ТНР расширить словарный запас и узнать больше исторических фактов о

городе и об его достопримечательностях, не выходя из детского сада, после проведения занятий мы с твердостью можем сказать, что наши предположения подтвердились.

Список источников:

1. Матюшина Д.С. «Патриотическое воспитание детей с ОВЗ [Электронный ресурс]; <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnayarabota/2019/>
2. Шкляева Е. «Обучение детей с ОВЗ в школах: способы и особенности» [Электронный ресурс]; <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/rebenok-s-ovz-v-obychnoj-shkole>
3. Большакова Л.Н. «Как учитывать психологические особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи» [Электронный ресурс]; [https://detiirbita.ru/uploadedFiles/files/kopilka/metod\\_razrabotki/2022](https://detiirbita.ru/uploadedFiles/files/kopilka/metod_razrabotki/2022)
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-Эпидемиологические Требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях [https://lyceum.urfu.ru/fileadmin/user\\_upload/docs/SP\\_2.4.3648-20.pdf](https://lyceum.urfu.ru/fileadmin/user_upload/docs/SP_2.4.3648-20.pdf)

**Раскопа Никита Сергеевич,  
Гилязов Даниэль Эдуардович**  
студенты ГАПОУ «Альметьевский профессиональный колледж»  
Преподаватель: Аркаева А.В

### **«ИСТОРИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ»**

Главными задачи развития туризма является повышение культурного уровня, удовлетворение духовных потребностей. Среди основных видов туризма значительное место занимает пеший (пешеходный туризм), всю большую популярность приобретает велотуризм. Его современное и интенсивное развитие связано с возросшей потребностью в расширении кругозора, принципов здорового образа жизни, единению с природой и т.д.

Форма организации пешеходного туризма как вида деятельности являются походы выходного дня, для развития более красочных впечатлений в данный маршрут будут добавлены элементы автобусного и велосипедного направления. В разработанном туре прослеживается направление как познавательного, развлекательного и спортивно - оздоровительного туризма.

Предмет исследования является организация вело- пешего маршрута по г. Альметьевску и экскурсия по Сармановскому медному руднику.

Цель:

- популяризация уникального историко-архитектурного наследия города Альметьевска;
- привлечение внимания к вопросу сохранения, реставрации и облагораживания исторического центра города;
- популяризация здорового образа жизни;
- защита окружающей среды (популяризация экологичного вида транспорта: велосипеда).

Город Альметьевск входит в число молодых городов, но в то же время является мощным индустриальным центром, считающийся столицей нефтяной промышленности. Первое письменное упоминание о деревне Альметьево содержится в документах 1735-1740 годов.

Новая эра в развитии Альметьевска началась в 1948 году вместе с открытием одного из самых крупнейших месторождений в мире – Ромашкинского. На юго-западе от села Альметьевска был создан рабочий поселок и по Указу Президиума Верховного Совета РСФСР 3 ноября 1953 года он был преобразован в город.

В настоящее время количество населения города составляет более 158 тысяч человек – это представители 62 национальностей. Альметьевск является не только крупнейшим промышленным центром, но и центром культуры, литературы и искусства. История литературного научного творчества корнями уходит в глубь веков.



В 2016 году в татарском городе Альметьевске появилась сеть велодорожек, спроектированных датским бюро Copenhagenize Design Company. 2 сентября 2017 года был «Открыт обновленный каскад прудов, где расположена самая большая в Татарстане детская площадка и это только часть того, что заслуживает внимание туристов.

Мы считаем, что работа заслуживает внимания. Интерес заключается в том, что территория Альметьевска и его района привлекательна местными достопримечательностями, уникальной природой нашего города.

Вело-пеший маршрут по г. Альметьевску и Сармановскому медному руднику выполнен в виде маршрута выходного дня и прежде всего будет направлен на активный отдых не только туристов, но и горожан. Период действия туров определен с учетом условий сезонности. Маршрут рассчитан на период с июня по октябрь. Количество участников от 10-15 человек, продолжительность 2 дня, был произведен расчет стоимости тура (приложение №1). В ходе работы над проектом был составлен буклет по достопримечательностям города разделенный по категориям. В качестве основных средств передвижения, пешая прогулка и аренда по социальному проекту Gobike велосипедов и автобуса

Описание маршрута включает в себя несколько этапов:

**I этап маршрута:** 1. Городской парк- 2. Альметьевский татарский драматический театр-3. Пеший променад по ул. Гагарина.

**II этап маршрута:** 4. Мечеть им. Ризы Фахретдина- 5.Каскад прудов(+обед) – 6. Площадь ДК Нефтьче (Памятник в честь добычи 2 млрд тонн нефти).Исторический экскурс - пешеходная прогулка по каскаду прудов, где расположена детская площадка, экстрим зона и зона спокойного отдыха, а также аллеи и прогулочные дорожки.

**III этап маршрута:** 7. Велопрогулка до Альметьевского краеведческого музея- 8. Картинная галерея-9. Казанский кафедральный собор. Вело-пешая экскурсия с посещением музея «Альметьевского краеведческого музея», где воссоздана атмосфера многих исторических эпох. Посещение уникальной картинной галереи и Казанского кафедрального собора.

**IV этап маршрута:** 10. Маршрут начинается от ТЦ Панорама до Городского озера-пляж. Участники совершают велопрогулку по улице Ленина и Шевченко.

16.30. отъезд на автобусе от городского озера - 11. Родник Кара-каршы-12 Сармановский медный рудник.

17.30 прибытие на родник Кара-каршы Сармановский район с остановкой на ночь.

Туризм был и остается одним из наиболее популярных видов активного отдыха, ведь именно это является частью жизни человека. Стремление к новым открытиям, познанию новых регионов, достопримечательностей и памятников природы истории и культуры. Именно развитие туризма может вывести город и страну в целом на качественно новый уровень развития.

Туризм является важным фактором оздоровления человека, повышения его творческой активности, расширения кругозора.

Разработанный маршрут должен привлечь туристов к потенциалу нашего города. Однако необходимо обратить внимание на перечень предоставляемых туристических услуг и на безопасность, комфорт туристов тем самым привлекая истинных ценителей природы и людей, стремящихся к приключенческим турам, изучающих достопримечательности, истории городов.

В ходе реализации проекта появится интерес к истории и культуре родного края, к его историческому прошлому, не только жителей города Альметьевска, но и гостей города.

#### **Использованная литература:**

- 1) Асташкина, М.В. География туризма: учебное пособие / М.В. Асташкина, О.Н. Козырева, А.С Кусков, А.А. Санинская. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М,2011431с.: ил. – (ПРОФИль)

- 2) ГОСТ Р 50681-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг»
- 3) [http://pro-speleo.ru/news/pogruzhenie\\_v\\_ozero\\_aktashskogo\\_provala/](http://pro-speleo.ru/news/pogruzhenie_v_ozero_aktashskogo_provala/)
- 4) Овчаров А. О. Туристический комплекс России: тенденции, риски, перспективы. – М.: ИНФРА-М, 2011 – 280 с. – (Научная мысль).
- 5) Храбовченко, В.В. Экологический туризм: учебное издание / В.В. Храбовченко – М.: Финансы и статистика, 2007. – 206 с.
- 6) <http://www.geocaching.su/>
- 7) <http://www.rt-online.ru/articles/rubric-72/101158/>

**Садовникова И.В.,**

преподаватель профессиональных дисциплин  
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный  
техникум имени Г.И.Усманова»

### **ИСТОРИКО – АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧИСТОПОЛЯ**

Чистополь – уникальный город, здесь в годы войны жили и работали лучшие советские писатели. Такой концентрации литературных гениев на гектар площади мировая культура не знает. Это изюминка, изюминка этого района, и надо, чтобы этот центр был всероссийский, а в перспективе стал всемирно известным.

*В. Р. Мединский*

Чистопольский район имеет специфику своего исторического развития. Она заключается в особенностях культуры местного населения, наличии большого количества археологических памятников, и других свидетельств древней истории нашего края. На нашей земле формировался своеобразный этнос на основе слияния разных культур, и этот народ оказался жизнестойчивым и прошел длительный период истории, задав новый вектор развития чистопольской земли. Мы, нынешние жители, коренные и приезжие, патриоты и простые обыватели, с воздухом, с энергетикой земли, впитываем историю, которую должны продолжить, чтобы без страха заглядывать в глаза потомкам.

Пройдя в своем развитии тысячи лет, чистопольская земля сохранила свидетельства, в которых тесным образом переплелись истории древних поселений, средневекового города и селищ Волжской Булгарии, села Чистое поле, развитого центра уезда и современного города Чистополь. Город Чистополь имеет прекрасное географическое положение близ слияния рек Волги и Камы, уходящее в глубь веков прошлое, многочисленные памятники истории и культуры, в том числе здания XIX – начала XX вв., два музея, отражающих местную историю, археологию, этнографию, развитие отечественной литературы и искусства [6, с.12].

Чистопольский государственный историко-архитектурный и литературный музей-заповедник – комплексный музей-заповедник республиканского подчинения, расположенный в городе Чистополь Республики Татарстан. Документирует и репрезентирует историю города Чистополя (основан в 1781) и чистопольских земель с древнейших времен.

Образован постановлением Кабинета министров Республики Татарстан 11 июня 2014 г. В 2015 г. утверждены границы охранной зоны музея-заповедника, расположившись в пределах территории объекта культурного наследия «Достопримечательное место «Исторический центр Чистополя». Возможность создания государственного музея-заповедника в Чистополе, входящем в перечень исторических поселений России, была обусловлена необходимостью сохранения и регенерации богатого историко-культурного наследия, в первую очередь, архитектуры имперского периода. Равноценным основанием стала тесная связь небольшого города с крупными событиями российской истории, начиная с древнейших времен, а также с именами видных деятелей российского и мирового масштаба. В процессе подготовки концепции создания музея-заповедника изучались наиболее содержательные темы местной истории, среди которых «Булгарский город Джу-

кетау X-XIV вв.», «Чистополь – торговый центр Прикамья XIX – нач. XX вв.», «Советские диссиденты в чистопольской тюрьме 1976-1991 гг.». Особое значение имела тема чистопольской эвакуации советских писателей в 1941-1943 гг. Важность музеефикации чистопольского периода советской литературы была обозначена в 2014 году министром культуры РФ В. Р. Мединским.

Содействие делу создания музея-заповедника оказала разработка государственной программы «Развитие сферы туризма и гостеприимства в Республике Татарстан на 2014-2022 годы», утвержденной Кабинетом министров Республики Татарстан в 2014 г. Обозначив Чистополь важным местом притяжения, точкой туристического роста региона наряду с Казанью, Болгаром, Свияжском и Елабугой. Программа актуализировала необходимость устройства в городе на Каме государственного музея-заповедника, располагающего возможностями создания и продвижения туристического продукта [5, с.15].

Достопримечательное место «Исторический центр г. Чистополя». В 2013 г. постановлением Кабинета министров Республики Татарстан были утверждены границы достопримечательного места «Исторический центр Чистополя» (171,46 га), обозначенная территория отнесена к объектам культурного наследия регионального (республиканского) значения и включена в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В 2021 г. утверждены новые границы территории объекта культурного наследия «Достопримечательное место "Исторический центр Чистополя"» (141,52 га), а также предмет охраны.

В историческом центре г. Чистополя сохранена комплексная застройка XIX – нач. XX вв. Кирпичные и деревянные здания исторического центра – образцы гражданской, культовой и промышленной архитектуры, памятники, являющиеся объектами культурного наследия регионального и местного значения. Архитектурные стили старого Чистополя достаточно разнообразны: неоренессанс, классицизм, романтизм, поздний провинциальный ампи́р, русский стиль, барокко и модерн. В историческом центре Скарятинский сад (осн. 1868), городской бульвар (осн. 1874), Старо-Татарская слобода, памятные места (центральная площадь, улицы, дома), связанные с именами известных советских писателей Н.Н. Асеева, А.А. Ахматовой, М.В. Исаковского, Л.М. Леонова, Б.Л. Пастернака, И.Л. Сельвинского, А.Т. Твардовского, А.А. Фадеева, К.А. Федина, М.И. Цветаевой и др. В фондах музея-заповедника более 60 тыс. единиц. Проектируемые объекты: Музей А. М. Бутлерова, Мемориальный музей Л.М. Леонова – семьи Сельвинских, Музей купеческого быта, Музей романа «Доктор Живаго», Музей рабочих профессий [3, с.42].

Уникальное историко-культурное наследие чистопольской земли, свидетельства многовековой жизнедеятельности человека для ныне живущих поколений представляют также огромный интерес и являются предметом особой заботы государства. Так, в 1999 году в Чистопольском районе была создана историко-культурная заповедная территория «Джукетау».

Археологический комплекс "Джукетау" расположен на левом берегу р. Камы на западной окраине г. Чистополя Республики Татарстан. Исторически этот город известен по русским летописям как Жукотин западноевропейским картам как Sacetim.

Джукетау является памятником, состоящим из укрепленной (городище площадью 5,8 га) и неукрепленной (Донауровское и Крутогорское селища) частей. В археологических остатках материальной культуры Джукетау области жизнедеятельности его населения: сельское хозяйство и ремесло, торговля и промыслы, военное дело, быт и духовная культура.

Джукетау – один из немногих исторически известных и надежно локализованных городов Волжско-Камской Булгарии – упомянут русскими летописями XIV в. в одном ряду с Болгаром, а также показан на западноевропейских картах того же времени.

Историческое значение Джукетау как крупного городского центра, а также место, которое он занимает в историографии булгарских древностей, общепризнаны и не оспариваются.

В стратиграфической шкале комплекса памятников Джукетау выделено три слоя – от времени возникновения болгарского поселения до золотоордынский, современный.

Джукетау может дать ценные данные, позволяющие определить место и значение его в системе городов Волжской Булгарии и Золотой Орды.

Комплекс Джукетау включает в себя группу археологических объектов: городище Джукетау, Крутогорское, Донауровское селища (захоронения).

История поселения делится историками на два больших периода: домонгольский (X - XIII вв.) и золотоордынский (XIII - XV вв.) [4, с.30].

Своеобразие Чистополя долгое время заключалось в его роли как одного из крупнейших центров хлебной торговли Волжско-Камского региона.

Очень желательно реконструировать типы традиционных мельниц – ветряной и водяной. Во второй половине XIX века их насчитывалось в Чистополе более полусотни. До революции Чистополь отличался от большинства других торговых городов России, стоявших на судоходных реках, тем, что был одновременно центром мощной хлебопереработки. Есть здания бывших мукомольных фабрик, паровых мельниц, круподёрен, складских помещений, принадлежавшие В.Л.Челышеву, О.Ф.Назаровой, А.В.Курятникову, И.И.Лузикову. [2, с.18].

Сегодня почти каждое здание центральной части Чистополя говорит о пережитых им когда-то временах величия и славы. Здесь жили, приумножали капиталы и щедрой рукой осеяли искусства и культуру многочисленные купцы первой гильдии. До сих пор стоят и приносят пользу горожанам строения, воздвигнутые в то время.

Литературно-театральное прошлое Чистополя пробивается буквально из каждого камня. Но наиболее значимое и емкое его воплощение нашло, безусловно, в доме-музее всемирно-известного писателя Бориса Пастернака.

Мемориальный музей Бориса Пастернака основан 10 февраля (в день рождения поэта), а открыт 12 сентября 1990 года и стал первым государственным музеем Б. Пастернака в России, посвященным именно автору романа «Доктор Живаго». В Чистополе поэт, прозаик, переводчик, будущий лауреат Нобелевской премии (1958 год) Б.Л. Пастернак находился с 18 октября 1941 по 25 июня 1943 года. Жил в доме по улице Володарского, 75 (ныне ул. Ленина, 81).

В экспозиции музея- мемориальная комната, где поэт жил в эвакуации. Обстановка создана на основе мемориальных вещей, сохраненных вдовой хозяина квартиры Е.К. Костылевой, и материалов, собранных краеведческим клубом «Поиск». Представлены материалы о жизни и творчестве Бориса Пастернака в Чистополе, его литературном окружении, быте и общении.

Здание музея - это жилой дом конца XIX начала XX века, характерный пример усадебной застройки. Центральная ось симметричного фасада акцентирована узким резали- том и порталом, углы декорированы лопатками.

Гуляя по Скарятинскому саду можно любоваться бывшей усадьбой хлебного купца первой гильдии Е.П. Шашина. Здание построено в конце XIX века, в начале XX века. После обновления сада стали видны красивые здания купцов, окруживших парк. Все эти здания являются памятниками архитектуры, до сих пор жилые. Второй век они служат людям.

Проблема изучения истории, социально-экономического и политического положения, культурного наследия и возрождения достоинства малых городов, являлась и является существенной для нашей страны и, как в прошлом, так и в настоящем, привлекает внимание современных ученых и общественности. Каждый из них имеет свое лицо, отличительные особенности и требует индивидуального подхода. Потенциал города очень велик. Культурное наследие поистине неисчерпаемо. [1, с.22].

Список литературы

1. Научно-популярное издание «Чистополь и чистопольцы» из прошлого и настоящего», - издательство «По городам и весям», Казань, 2004 г,

2. Чистае/Родной Чистополь: историко-публицистические очерки. (Р.А.Исмагилова). -Казань: Издательство «Идель-Пресс»,2009. -464 с.
3. Краткие очерки по истории Чистополя. Г.И. Лыков. г Чистополь, 2007 г.
4. Памятники истории и культуры татарского народа. Радик Салихов. Рамиль Хайруtdинов. Казань, 1995 г.
5. Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан. -Т1- административные районы. г. Казань: издательство «Мастер Лайн»,1999-460 с.
6. Чистополь: история / [сост.: А. Милов, А. Петрикин]. - Набережные Челны: Новости МИРА, 2010. - 198, [1] с.: цв. ил., портр.; 22 см. - (Регионы РФ)

## СЕКЦИЯ 2

### «Формирование комфортной городской среды»

Азабин Никита, Сулейманов Адиль,  
студент 2 курса,  
ГАПОУ «Нижекамский политехнический  
колледж имени Е.Н. Королёва»  
руководители Краснова Т.А., Махалова А.Ш.

#### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ

Нижекамск – город большой химии. В России подобного места с таким количеством и качеством производств нет. Поэтому очевидно, что одно из ключевых направлений развития – это экономика и промышленность. По словам мэра Рамиля Муллина, производство Нижекамска сегодня составляет до 20% экономики республики. Сейчас Нижекамск развивается в трех направлениях: экономика, промышленность, комфортная городская среда. Все направления взаимосвязаны между собой, и если говорить о комфортной городской среде, то следует понимать, что она напрямую связана с положительной и растущей динамикой в экономике и промышленной сфере города.

В Нижекамске много действующих нефтехимических производств, строятся и возводятся новые. Но в тоже время рост промышленности увеличивает нагрузку на экологическую составляющую города и региона в целом, а благоприятная комфортная среда не может быть в отрыве от благоприятной экологической среды. Динамическое развитие промышленной сферы положительно влияет на благосостояние горожан. В городе мы наблюдаем последние годы огромное количество автомобилей, нам уже давно знакомо понятие «автомобильная пробка», на промышленную зону и по городу курсируют новые комфортабельные автобусы. И вопросам экологии уделяется большое внимание. Так, автобусы в городе эксплуатируются на газовом топливе, что уменьшает выбросы в атмосферу, ежегодно в городе высаживаются деревья, поглощающие вредные вещества и выделяющие кислород.

Прогресс не стоит на месте, и вот мы уже видим в городе электро-заправочные станции, предназначенные для электромобилей. Если говорить об электромобиле с точки зрения экологичности, то, конечно, он вне конкуренции. Именно поэтому, несмотря на все свои недостатки, электромобиль постепенно выходит на улицы современных городов.

**Целью** данной работы является изучение конструктивных особенностей электромобилей и перспективы развития.

**Актуальность** данной темы обусловлена тем, что виновником катастрофического ухудшения экологии является автомобильный транспорт (на его долю приходится 70-80% выбросов). Замена углеводородного топлива на альтернативные источники позволит значительно улучшить экологическую обстановку и снизить себестоимость перевозок.

**Электромобиль** – автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими электродвигателями с питанием от автономного источника электроэнергии (аккумуляторов, топливных элементов и т. п.), а не двигателем внутреннего сгорания. Как техническое изобретение электромобиль старше двигателя внутреннего сгорания. Это примерно 1883 год. Но более ста лет назад победила другая концепция автомобиля. Возрождение интереса к электромобилям произошло в 1960-е годы из-за экологических проблем автотранспорта, а в 1970-е годы и из-за резкого роста стоимости топлива в результате энергетических кризисов. Однако после 1982 года интерес к электромобилям снова спал. Это было вызвано резким изменением конъюнктуры на нефтяном рынке и слабыми эксплуатационными показателями опытных партий из-за недостатков химических источников энергии.

В последние годы по причине нестабильности на нефтяном рынке и ухудшения экологической обстановки вновь появился интерес к электромобилям. Доля электромобилей

в общих продажах по итогам 2023 года может составить 18%. В России показатель пока составляет 1,2%. Электрокары в нашей стране производят завод «Москвич» и Липецкий «Моторинвест» под брендом «Evolute». Компания «Кама» предприятия КАМАЗ разрабатывает электромобиль «Атом».

Рассмотрим достоинства и недостатки современного электрокара.

Электродвигатель имеет высокий КПД (85-95%) и превосходный крутящий момент, доступный водителю уже на старте; он экологичен, если энергия получается из альтернативных источников; он бесшумно работает; он прост в конструкции, а значит, более надежен, чем двигатель внутреннего сгорания.

Но сегодня остается много проблем, которые нужно решить, прежде чем внедрять электромобили в нашу с вами жизнь. Главными из них являются: емкость аккумуляторных батарей и время их зарядки. Ученые со всего мира трудятся над этими вопросами, и некоторым из них удалось достичь очень неплохих результатов

В последнее время всё больше автомобилей переходят с бензиновых двигателей на электрические. Конечно последним всё ещё далеко по своим характеристикам до классических - внутреннего сгорания, но прогресс на месте не стоит, и если пока пальму первенства удерживают бензиновые и дизельные, то очень скоро произойдёт массовый переход на более экологичные и бесшумные двигатели на электротяге.

На данный момент слабым местом электромобиля является аккумулятор. Сейчас используются в основном литий-ионные. Такие аккумуляторы, при их преимуществах, связанных с относительно небольшими размерами, больше страдают от процесса ухудшения характеристик со временем. Большинство таких аккумуляторов не может служить больше пяти лет. Например, компания «Тесла» представила электромобиль с рекордными показателями. Благодаря новому аккумулятору емкостью 100 кВт/ч, запас хода составил 315 миль (506 километров). Таким образом, электромобили не сильно проигрывают автомобилям с двигателем внутреннего сгорания. Но по-прежнему остается не решенной проблема со скоростью зарядки таких аккумуляторных батарей. Как бы ученые не старались уменьшить время зарядки аккумуляторов, это все равно ни каким образом не сможет тягаться с временем заправки автомобиля бензином.

Но компания Tesla нашла решение данной проблемы. Она представила технологию, которой давно ждали: автоматизированную систему быстрой замены аккумулятора электрокара. Теперь, владельцам электромобиля не придется ждать на заправке по 5 часов, пока зарядится аккумулятор – робот заменит ее на заряженный всего за 90 секунд.

Как преимущество можно также отметить, что в России отрасль электромобилей имеет государственную поддержку. За счет государства строятся электрозарядные станции. Владельцы электрокаров не платят за парковку и проезд по платным автотрассам. Российские электромобили Москвич и Evolute можно купить на льготных условиях со скидкой до 25% на первоначальный взнос. А в Татарстане владельцев электромобилей освободили от уплаты транспортного налога на пять лет.

Министр промышленности и торговли РТ Марат Миннибаев на Казанском форуме предложил переводить на электричество общественный транспорт и коммунальную технику. А также поддерживать таксомоторные парки и каршеринг, переходящие на электрокары. Акционерное общество «Сетевая компания» установило 129 электрозаправочных станций на территории Татарстана.

В 2024 году в Татарстане компания Соллерс запустит серийное производство электрокаров в особой экономической зоне Алабуга. Это будут электрические версии «Атланта» и «Арго». Крупнейшие городские агломерации Москва, Петербург, Казань готовы к эксплуатации электротранспорта в сегменте легких коммерческих грузовиков, рассказал в интервью председатель совета директоров компании «Соллерс Алабуга» Адиль Ширинов.» На горизонте 6-7 лет массовый переход на электродвижение в больших городах станет основным трендом» - отметил он.

Думаю, что такой промышленный город, как Нижнекамск, где вопросам экологии уделяется большое внимание, также не останется в стороне, и в скором времени по улицам города будут ездить высокоэкологичные электромобили.

### **Заключение**

В заключении хочу сказать следующее.

Все эксперты в мире автомобилей пристально следят за развитием электрических авто. Такие автомобили, безусловно, станут одним из главных трендов в автоиндустрии и продолжат определять ее развитие на многие годы вперед. Главное достоинство электрических автомобилей состоит в их высокой экологичности. У этих машин совершенно нет вредных выхлопов, потому что не используются нефтяные топлива, антифризы, моторные и трансмиссионные масла. В связи с этим многократно снижается и взрывоопасность. Электромобили предельно просты по конструкции и в техобслуживании, отличаются невысокой стоимостью техобслуживания. Используемая в них энергия, вырабатываемая на электростанциях, гораздо дешевле бензина.

Перспективы есть, и они широкие. Но любое производство аргументировано спросом. А спрос рождает предложение. Хочется верить, что, когда-нибудь мы с вами забудем запахи выхлопных газов.

**Газизуллин Д. Р., Гиниятуллина Д. Р.,**  
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»  
руководитель Сафина Л. Р., преподаватель

### **ЛЕНИНОГОРСК – НАШ ГОРОД РОДНОЙ!**

Формирование комфортной городской среды является одной из важнейших задач в современной городской планировке и развитии. Комфортная городская среда обеспечивает высокое качество жизни жителей, привлекательность для туристов и инвесторов, способствует устойчивому развитию города.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью создания благоприятных условий для жизни и развития населения Лениногорска. Формирование комфортной городской среды способствует развитию туризма, повышению качества жизни населения и укреплению внешнего вида города Лениногорск.

Целью данного исследования является исследование и анализ комплексной программы по формированию комфортной городской среды в городе Лениногорск. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучение существующей городской среды Лениногорска с целью выявления ее проблемных аспектов.
2. Исследование мнения и предпочтений жителей Лениногорска относительно формирования комфортной городской среды.
3. Оценка эффективности реализации предлагаемых мероприятий.

Гипотеза данного проекта заключается в том, что улучшение городской среды в Лениногорске, включая благоустройство общественных пространств, модернизацию инфраструктуры и поддержку жизненности городской среды, приведет к повышению уровня комфорта жизни жителей и укреплению социально-экономического развития города.

### **Путь к красоте и удобству: преобразование Лениногорска**

Город Лениногорск является дважды обладателем титула «Самый благоустроенный город России с населением до 100 000 человек», самый зеленый город Татарстана и республиканский рекордсмен по числу родников. Небольшой город в Республике Татарстан, основанный в 1955 году, находится в 300 км на юго-восток от Казани. Изначально это был город нефтяников.

С тех пор город Лениногорск проходит значительные преобразования, которые делают его более современным и привлекательным для жителей и гостей. Администрация города проводит различные мероприятия и программы, которые способствуют улучше-



нию внешнего облика г. Лениногорска, созданию комфортной среды обитания и жизнедеятельности населения. Рассмотрим некоторые преобразования с 2018г по 2022г:

1. Благоустройство и улучшение инфраструктуры;
2. Эстетические преобразования;
3. Развитие транспортной системы;
4. Поддержка молодежи.

Конкретными примерами преобразований могут служить:

- Реконструкция парка Юбилейный в 2018г;
- Реконструкция пруда №1 в системе каскада русловых прудов на р. Камышла в 2019г (Приложение 2);
- Реконструкция пешеходной части проспекта им. Ленина в 2019г;
- Реконструкция парка им. Горького в 2020г;
- Реконструкция парка «Мэхэббэт» в 2021г.

Благодаря всем этим преобразованиям, Лениногорск становится современным городом с хорошо развитой инфраструктурой, комфортной городской средой и богатыми возможностями для жизни и досуга.

В настоящее время Лениногорск продолжает активно развиваться и претерпевать перемены. Город получил федеральный грант в размере 510 миллионов рублей во Всероссийском конкурсе малых городов, что позволило разработать программу изменений и улучшений для города. Были рассмотрены следующие проблемы:

1. «Бусины на ожерелье»

Каскад верхних прудов служит основной осью жизни города. В рамках проекта на 2023 год разработана программа, которая фокусируется на трех основных направлениях, связанных с ключевыми ценностями города: спортом, здоровым образом жизни и экологией.

2. Пространств много, но у молодежи нет места для занятий спортом

Спортивный кластер расширит спортивную инфраструктуру города и удовлетворит потребности молодежи. Так, в Лениногорске появятся:

- Экстрим-парк.
- Оздоровительные тропы.
- Площадка для проведения различных мероприятий.

Все эти места и возможности также способствуют развитию туризма в регионе. Экстрим-парк может послужить местом привлечения спортсменов из других городов, а пешеходные тропы могут привлечь любителей активного отдыха и организации туров, особенно учитывая наличие легенд и исторических мест в городе.

3. Отток молодежи и отсутствие мест для самореализации

В городе возникала проблема отсутствия мест для самореализации молодежи, что приводило к их отъезду в крупные города. Однако, с открытием молодежных центров ситуация изменилась: появилось место, где молодые люди могли реализовывать свои идеи, задумки и развивать свой потенциал.

Проведен опрос среди участников техникума для определения уровня комфорта городской среды и ее основных проблем.

Большинство опрошенных (55%) оценивает уровень комфорта Лениногорска в 10 баллов, однако 39% оценили его в 5 баллов, и 29% выбрали уровень в 8 баллов.

Наиболее комфортными местами в городе признаны Парк Культуры и Отдыха им. Максима Горького, музей нефти и парк “Юбилейный”.

Проблемы городской среды, которые необходимо решить, включают плохое состояние дорог, проблемы с общественным транспортом и недостаточное освещение. Необходимо обновить и отреставрировать некоторые здания и инфраструктурные объекты.

Создание комфортной городской среды играет ключевую роль в улучшении качества жизни граждан и содействии социально-экономическому росту города. Инвестиции в развитие инфраструктуры и улучшение общественных пространств могут помочь привлечь

туристов и инвесторов в город Лениногорск.

Опросы жителей позволяют определить их потребности и ожидания в отношении комфортной городской среды, и эти данные можно использовать при разработке и реализации соответствующих мер. Для достижения наилучших результатов необходим системный и интегрированный подход, который предполагает не только обновление инфраструктурных объектов, но и вовлечение жителей в процесс формирования городской среды.

Реализация комплексного плана по созданию комфортной городской среды будет иметь ключевое значение для улучшения повседневной жизни горожан и поддержки социально-экономического развития Лениногорска.

#### **Список используемых источников**

1. Афанасьева, Н.А. Лениногорск - город золотого юбилея/ Н.А. Афанасьева. - Йошкар-Ола, 2005. - 76 с.
2. Гильмутдинов, Н.Т. Пути становления нефтедобычи и противопожарной службы НГДУ «Лениногорскнефть» ОА «Татнефть» /Н.Т. Гильмутдинов. - Лениногорск, 1998. -208с.: ил.
3. Книга памяти Лениногорского района Татарской АССР. - Лениногорск, 1992. - 350 с.
4. Лениногорск – колыбель нефти Татарстана. 60 лет/ руковод. проекта В.Ф. Кожевников. - Казань: «ПИК «Идел-Пресс», 2015. – 304 с.: портр.
5. Наш Лениногорск/авт. М. Ш. Исаков; сост. Н. М. Игнатьев. - Казань: Экспресс-плюс, 2005. - 190 с.

**Колчерин Дмитрий Александрович,  
Муленкова Арина Дмитриевна**  
ГАПОУ «Нижекамский политехнический  
колледж имени Е.Н. Королева»  
Научный руководитель:  
Янбарисова Наиля Галиевна

### **ДВОРОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ**

Изучение данной темы является актуальным, поскольку комфортная городская среда влияет на качество жизни, то есть обеспечивает жителям города удобство и безопасность, на экономику, потому что привлекает новые инвестиции и способствует развитию бизнеса и в целом предопределяет темп развития города и региона, в частности.

Решение проблемы формирования комфортной городской среды было и остается важнейшей и наиболее приоритетной целью развития общества. Особенно актуальной эта проблема стала с ростом урбанизации. Еще не так давно оптимизация городского пространства заключалась в ослаблении их всестороннего роста, то сегодня приоритет отдается решению проблем социального и экономического характера. Исходя из этого, возрастает необходимость в исследованиях городского пространства. Особенно интересным направлением для изучения является комфортность городской среды, это обусловлено тем, что природные, экономические и социальные особенности города целесообразно изучать на масштабном примере. В высокоразвитом городе концентрируются профессиональные кадры, внебюджетные инвестиции, поставщики, ресурсы, информация, развивается туризм, все это положительно сказывается на экономике.

Целью научно-исследовательской работы является изучение понятия комфортная городская среда и создание дополнительных условий для улучшения качества жизни горожан.

Задачи:

1. Выяснить что такое комфортная городская среда и как она формируется
2. Создание продукта для улучшения качества жизни горожан.

Объектом исследования являются города и регионы, а предметом – процессы и мероприятия, направленные на создание комфортной жизни жителей города.

Метод исследования: анализ источников информации.

### **1. Городская среда: понятие и её формирование.**

Городская среда – это то, что окружает нас в повседневной жизни: парки, улицы, аллеи, набережные, красивые и удобные пространства. Формирование комфортной городской среды – приоритет для современного управляющего городом. Основные задачи обустройства комфортной среды: озеленение, санитарная очистка, организация освещения, защита воздушного и водного бассейнов округа, мероприятия, направленные на минимизирование шума, придание эстетичности и функциональности каждому метру той или иной территории.

В понятие «комфортная городская среда» входит всё городское естественно-природное пространство в определённых административных границах, а также совокупность застройки этого пространства зданиями и сооружениями. Цель формирования комфортной городской среды – в полной мере удовлетворить индивидуальные и социальные потребности населения (с учётом потребностей маломобильных категорий населения).

Решение проблемы формирования комфортной городской среды было и остается важнейшей и наиболее приоритетной целью развития общества. Особенно актуальной эта проблема стала с ростом урбанизации. Еще не так давно оптимизация городского пространства заключалась в ослаблении их всестороннего роста, то сегодня приоритет отдается решению проблем социального и экономического характера. Исходя из этого, возрастает необходимость в исследованиях городского пространства. Особенно интересным направлением для изучения является комфортность городской среды, это обусловлено тем, что природные, экономические и социальные особенности города целесообразно изучать на масштабном примере. Настоящие реалии экономического развития и условия рынка подразумевают конкурентные отношения во всех сферах экономики и общества.

Конкуренция возникает и между городами. Сегодня можно наблюдать борьбу городов за инвестиции и туристов, однако, как отмечают эксперты, в ближайшее время объектом соперничества станут жители города. В высокоразвитом городе концентрируются профессиональные кадры, внебюджетные инвестиции, поставщики, ресурсы, информация, развивается туризм, все это положительно сказывается на экономике. Состояние города и степень его развития зависят от жителей.

Творческие, образованные, профессиональные, высококвалифицированные, талантливые люди стремятся жить в благоустроенном пространстве, поэтому важнейшим критерием привлекательности и престижности города является комфортная городская среда. Разработка программ улучшения комфорта городского пространства и их реализация дают возможность выработать наиболее подходящие потребностям населения городской ландшафт и среду, что соответствует главным тенденциям, согласно которым проводится поиск направлений оптимизации среды и хозяйственной деятельности.

Внимание к комфортной городской среде приковано уже достаточно давно. Исследования этого направления проводятся не одно десятилетие, сущность этого понятия может быть представлена как в научном, так и в бытовом смыслах. В строительной сфере комфортная городская среда – наиболее приспособленное для жизни и деятельности людей пространство. Комфорт такого пространства напрямую зависит от доступности товаров, услуг, сервисов, транспорта, удобство планировки и наличие публичных мест. Существует мнение, что комфортная городская среда – это чувство и состояние здоровья человека в условиях города. Сегодня в деловой практике можно встретить употребление понятия «качественная городская среда», которое нередко отождествляют с «комфортной городской средой». Упуская факт того, что слова «комфорт» и «качество» имеют разное толкование, на практике ученые и публицисты утверждают, что, являясь комфортной, городская среда автоматически является качественной. Комфортная городская среда обитания – это все городское естественно-природное пространство в определенных админи-

стративных границах и совокупность застройки этого пространства зданиями и сооружениями, наполнение его предметами и знаками, позволяющими в полной мере удовлетворить индивидуальные и социальные потребности населения, что в итоге должно привести к повышению качества жизни горожан. Формирование комфортной городской среды – это не что иное, как совершенствование, улучшение, модернизация и повышение качества бытовых условий. Эта задача может решиться на уровне городского муниципалитета. Однако в современных российских реалиях существует ряд причин, препятствующих развитию комфортной городской среды в регионах, на уровне субъектов.

## 2. Создание продукта для улучшения качества жизни горожан.

Разобравшись в понятии, комфортная городская среда и как, она формируется, мы задались вопросом, что можно создать или сделать для еще большего улучшения качества жизни жителей городов. Как объект исследования мы взяли наш город Нижнекамск.

В нашем объекте исследования была затронута тема «Дворовые территории». Проанализировав местность нашего города, мы сделали вывод, что в дворах отсутствует территории для выгула собак. По новому законодательству «Согласно новому закону о выгуле собак, с 2023 года у владельцев собак будет запрещено пользоваться общественными местами для выгула животных. Любой выгул должен проходить либо на территории ЖК или частном доме, либо на специально оборудованных дог-парках. Также обязательно должно быть наличие поводка и намордника на собаке. В случае нарушения законодательства, владелец будет оштрафован на сумму от 5 000 до 10 000 рублей.»

Поэтому, мы хотим внедрить в новое ЖК «Семья» свой продукт.

Нашем продуктом является 3D модель дог-парка для новостроек. В котором, внедрили саму площадку, оборудование для тренировок собак, место утилизации биоматериала, место для отдыха хозяев.

По регламенту дог-парк обязуется:

- площадь – от 400 м<sup>2</sup>;
- высота ограждающей конструкции (забора) – от 2 м;
- расстояние до жилых домов – от 25 м;
- расстояние до поликлиник, детских садов и школ – от 40 м;
- покрытие площадки нужно менять не реже 1 раза в год.

## Заключение

Таким образом, в настоящее время тема комфортной городской среды приобретает все большую актуальность под влиянием процессов урбанизации и глобализации. Комфортное городское пространство привлекает туристов, инвестиции, высококвалифицированные кадры. Существует мнение, что качество городской среды отражает качество жизни.

Однако, во многих городах РФ возникают трудности с организацией комфортного городского пространства. Причинами этих трудностей можно считать ограниченность региональных бюджетов, отсутствие диалога между населением и властью, исторические и культурные особенности. Для выхода из сложившейся ситуации в РФ создан приоритетный федеральный проект «Формирование комфортной городской среды», направленный на обеспечение комплексного развития современной городской инфраструктуры на основе коммуникаций с горожанами, совершенствовании норм и стандартов, подготовки квалифицированных кадров, оценки качества и распространении успешного опыта.

## Список используемой литературы

- 1) Ганченко Д. Н. Комфортная городская среда: инновация или трансформация термина / Д. Н. Ганченко Ю. А. Тарзанова // Развитие теории и практики управления социальными и экономическими системами. – 2019. – С. 81-84.
- 2) Алешина Е. И. Анализ особенностей использования урбанизированной территории Рязани в целях оптимизации характеристик комфортности среды. Дис. канд. геогр. наук. / Алешина Елена Ивановна. – Рязань, 1999. – 155 с.

- 3) Разомасова Е. А. Комфорт как условие аттрактивности городской среды / Е. А. Разомасова // Идеи и идеалы. – 2018. – № 2 (36). – С. 16-27.
- 4) Лагодина Е. В. Комфортная городская среда глазами простого горожанина / Е. В. Лагодина // Северо-кавказский психологический вестник. – 2013. – № 2. – С. 9-12.
- 5) Петрина О. А. Комфортная городская среда: тенденции и проблемы организации / О. А. Петрина, Стадолин М. Е. // Вестник университета. – 2018. – № 6. – С. 34-38.
- 6) Солдатова Е. С., Создание комфортной городской среды – основа будущих городов / Е. С. Солдатова // Форум молодых ученых. – 2018. – № 5. – С. 279-283.
- 7) <https://moluch.ru/archive/287/64825/>
- 8) <https://cyberleninka.ru/article/n/komfortnaya-gorodskaya-sreda-ponyatie-i-rol-obschestvennogo-uchastiya-v-razvitii-gorodskoy-sredy/viewer>
- 9) <https://pillars.ru/chto-takoe-komfortnaya-gorodskaya-sreda/>

**Никонова Ангелина Дмитриевна,  
Лумпов Тимур Львович**

студенты ГАПОУ «Колледж нефтехимии  
и нефтепереработки»

Руководители: Шарифуллина Э.М., пре-  
подаватель родного языка,  
Биккинеева А.М., преподаватель матема-  
тики и информатики.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ ПЕРЕРАБОТКИ МАКУЛАТУРЫ**

Планета страдает от загрязнений, и чтобы спасти её нужно начать с малого, поэтому и нам нужно начать со своего дома, колледжа и города.

Актуальность данной темы заключается в том, чтобы избежать отрицательных последствий, которые представляют отходы, сохранить леса и природу в целом, а также улучшить комфортность среды для жителей и гостей города.

**Цель проекта:** донести до людей значимость переработки отходов и повысить ценность готовых продуктов, сделанных из переработанных материалов с целью улучшения и поддержания комфортной городской экологической среды.

### **Задачи проекта:**

1. Выявить экологические проблемы города
2. Предложить альтернативное использование отходов, а именно бумаги и картона
3. Улучшить методику сбора отходов для дальнейшей переработки с пользой для города.
4. Поэтапно разобрать процесс и алгоритм переработки картона и бумаги.
5. Посредством переработки макулатуры улучшить экологическое обстановку в городе.

**Гипотеза:** переработка макулатуры с дальнейшим использованием продуктов, изготовленных из полученного сырья улучшит экологическую обстановку и способствует формированию комфортной городской среды.

**Объект исследования:** город Нижнекамск, его экологическая обстановка и условия городской среды.

Бумага широко используется повсеместно, что плохо сказывается на экологии, ведь для изготовления происходит вырубка деревьев. В составе бумаги могут быть токсичные и другие вредные соединения, поэтому сжигать её нельзя. По этой причине её нужно правильно утилизировать.

Технология переработки макулатуры: новая жизнь отходов бумаги и картона. Переработку макулатуры в бумагу, картон и другую продукцию производят в несколько этапов.

Акция «Подари жизнь дереву!». Чтобы приобщить детей к сбору макулатуры с раннего возраста, мы предлагаем Вам наш проект, который поможет сохранить природу, а также благоустроить нам прекрасный город. Итогом нашего плана стоит высадка аллеи «Вторая жизнь».

При условиях повторного использования, а вследствие высадки деревьев, мы не только спасаем нашу природу и экологическую обстановку, но и проводим значительные улучшения по благоустройству и созданию комфортной среды нашего города.

Ушенькина Е.Д., преподаватель правовых и  
экономических дисциплин

ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйствен-  
ный техникум им. Г.И. Усманова»

### **АНАЛИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «КОМФОРТНАЯ ГОРОДСКАЯ СРЕДА» (НА ПРИМЕРЕ Г.ЧИСТОПОЛЯ)**

Современный город выступает в роли «центра развития», в котором сосредоточены финансы, инновационные технологии, разнообразная инфраструктура, наиболее образованные и квалифицированные кадры. Для привлечения данных ресурсов становится актуальной организация качественной городской среды. Комфортность проживания и ориентированность на различные социальные группы являются значимыми факторами обеспечения конкурентоспособности муниципальных

В настоящее время особое значение для развития города приобретает формирование комфортной городской среды. Необходимость модернизации и благоустройства городского пространства обусловлена множеством причин. Сегодня комфортная городская среда предопределяет темп развития региона. Однако, существует ряд факторов, которые встают на пути формирования комфортного пространства в регионах России. Особенно актуальной проблема формирования комфортной городской среды, стала с ростом урбанизации.

Исходя из этого, возрастает необходимость в исследованиях городского пространства. Особенно интересным направлением для изучения является комфортность городской среды, это обусловлено тем, что природные, экономические и социальные особенности города целесообразно изучать на масштабном примере.

Разработка программ улучшения комфорта городского пространства и их реализация дают возможность выработать наиболее подходящие потребностям населения городской ландшафт и среду, что соответствует главным тенденциям, согласно которым проводится поиск направлений оптимизации среды и хозяйственной деятельности.

Следует также отметить, что общество с каждым годом все больше подвергается процессам глобализации, это повышает значение комфортности для жителей крупных городов. Мегаполисам постоянно приходится реагировать на изменения, происходящие благодаря глобализационным процессам, соответственно и действия правительств по всему миру должны быть ориентированы на совершенствование глобальных городов, на микро- и макроуровнях.

Исследования этого направления проводятся не одно десятилетие, сущность этого понятия может быть представлена как в научном, так и в бытовом смыслах. В строительной сфере комфортная городская среда –наиболее приспособленное для жизни и деятельности людей пространство. Комфорт такого пространства напрямую зависит от доступности товаров, услуг, сервисов, транспорта, удобство планировки и наличие публичных мест.

Формирование комфортной городской среды – это не что иное, как совершенствование, улучшение, модернизация и повышение качества бытовых условий. Эта задача может решиться на уровне городского муниципалитета. Однако в современных российских реа-

лиях существует ряд причин, препятствующих развитию комфортной городской среды в регионах, на уровне субъектов. Большинство российских городов образовалось в советский период или подверглись перестройке, чтобы соответствовать советским нормам. Такие города создавались исключительно как рабочие поселки необходимые для обслуживания промышленных объектов. Акцент делался на воспитание духа коммунизма, это отражалось в идеологическом декоре (памятники, скульптуры и т. д.) и просторных площадях для демонстраций и митингов. При строительстве не учитывались индивидуальные и общественные потребности, застройщики ориентировались на абстрактных жителей, строили, основываясь строго на расчетах и плановых показателях<sup>2</sup>. Кроме этого, на качество городской среды влияет ограниченность бюджетов субъектов, которые выделяются на благоустройство города. Нередко ситуация усугубляется за счет неэффективного использования бюджетных средств и коррупционных процессов.

Вышеперечисленные факторы препятствуют формированию комфортной городской среды в регионах России и оказывают значительное влияние на ее состояние.

Таким образом, в настоящее время тема комфортной городской среды приобретает все большую актуальность под влиянием процессов урбанизации и глобализации. Комфортное городское пространство привлекает туристов, инвестиции, высококвалифицированные кадры. Существует мнение, что качество городской среды отражает качество жизни.

В качестве вывода можно сказать, что оценивать комфортность городской среды можно различными способами, с использованием различных методик, в основе которых лежат разные подходы к трактовке понятия «городская среда». Вместе с тем, общей чертой большинства таких методик является использование в разных комбинациях более или менее постоянного набора экологических, социальных и эстетических индикаторов, которые могут быть как объективно измеряемыми, так и субъективно оцениваемыми.

Реализация Программы осуществляется по двум направлениям:

- 1) благоустройство дворовых территорий многоквартирных домов от общего количества дворовых территорий многоквартирных домов города Челябинска;
- 2) благоустройство общественных территорий в городе Чистополе.

При реализации Программы возможно возникновение следующих рисков, которые могут препятствовать достижению планируемых результатов:

- риски, связанные с изменением бюджетного законодательства Российской Федерации;
- финансовые риски – финансирование Программы не в полном объеме;
- в связи с неисполнением доходной части бюджета города Чистополя.

#### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 01.07.2020 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2020. – № 31. – ст. 4398.
2. Распоряжение Правительства РФ от 13.02.2019 № 207-р «Об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года». – <https://www.garant.ru/> (21.05.21)
3. Официальный сайт Администрации города Чистополя. 4.Официальный сайт проекта «Жилье и городская среда». <http://gorodsreda.ru/federal-projects/gorodskaya-sreda/>.



**Хуснутдинов Адель Илгизович,**  
**Хатбуллин Дамир Саярович**  
студенты 2 курс, ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»  
Научный руководитель:  
Биккинеева Альфинур Минегалеевна,  
преподаватель математики и информатики

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**

**Введение:** сегодня во всем мире все больше внимания уделяется вопросам комфортной городской среды, что связано с растущим уровнем урбанизации и стремлением к улучшению качества жизни. Комфортная городская среда подразумевает создание условий, способствующих физическому, психическому и социальному благополучию жителей, а также развитию их творческого и интеллектуального потенциала.

Комфортная городская среда – это среда, которая обеспечивает жителям города удобство, безопасность и доступность всех необходимых услуг и инфраструктур. Формирование такой среды является одной из главных задач городских властей и требует комплексного подхода к решению различных проблем.

Важным аспектом является безопасность в городе. Необходимо обеспечить безопасность на улицах, в парках и на транспорте. Для этого следует усилить меры по борьбе с преступностью, улучшить работу полиции и создать безопасные зоны для пешеходов и велосипедистов.

**Актуальность:** обусловлена необходимостью улучшения качества жизни горожан и создания привлекательных условий для жизни, работы и отдыха. Комфортная городская среда способствует снижению уровня преступности, улучшению здоровья населения и повышению качества образования.

### **Цели проекта:**

1. Улучшение доступности жилья для различных категорий граждан.
2. Повышение безопасности городской среды путем усиления мер по борьбе с преступностью и улучшения работы полиции.
3. Создание и развитие зеленых зон и общественных пространств для отдыха и досуга горожан.
4. Развитие и улучшение инфраструктуры города для обеспечения доступности, безопасности и удобства использования.

### **Задачи проекта:**

1. Анализ текущей ситуации с доступностью жилья, безопасностью, зелеными зонами и инфраструктурой в городе.
2. Разработка стратегий и рекомендаций по улучшению каждого из аспектов комфортной городской среды.
3. Внедрение и мониторинг реализации стратегий и рекомендаций.
4. Оценка результатов и корректировка стратегий при необходимости.

### **Проблемы:**

1. Недостаток доступного и качественного жилья для различных групп населения.
2. Низкий уровень безопасности в некоторых районах города.
3. Недостаточное количество зеленых зон и общественных пространств.
4. Проблемы с инфраструктурой, такие как перегруженность дорог и недостаток общественного транспорта.

### **Выяснить ключевые факторы**

В настоящее время особое значение для развития города приобретает формирование комфортной городской среды. Необходимость модернизации и благоустройства городского пространства обусловлена множеством причин. Сегодня комфортная городская среда предопределяет темп развития региона. Однако, существует ряд факторов, которые встают на пути формирования комфортного пространства в регионах России. Состояние горо-

да и степень его развития зависят от жителей. Творческие, образованные, профессиональные, высококвалифицированные, талантливые люди стремятся жить в благоустроенном пространстве, поэтому важнейшим критерием привлекательности и престижности города является комфортная городская среда. Разработка программ улучшения комфорта городского пространства и их реализация дают возможность выработать наиболее подходящие потребностям населения городской ландшафт и среду, что соответствует главным тенденциям, согласно которым проводится поиск направлений оптимизации среды и хозяйственной деятельности.

Комфортная городская среда является ключевой составляющей качества жизни горожан. Она включает доступность жилья, развитую инфраструктуру, безопасные общественные пространства и зеленые зоны для отдыха. В данном проекте мы рассмотрим стратегии формирования комфортной городской среды и рекомендации по ее улучшению.

Одним из ключевых факторов комфортной городской среды является доступность жилья. Жилье должно быть доступным как по цене, так и по качеству. Для этого необходимо развивать социальное жилье, арендные квартиры и предоставлять различные программы поддержки для молодых семей.

Еще одним важным элементом комфортной городской среды являются зеленые зоны и общественные пространства. Они необходимы для отдыха горожан, занятий спортом и проведения досуга. Для улучшения этой сферы необходимо увеличить количество парков, скверов и других зеленых зон, а также создавать новые общественные пространства.

Безопасность также является важным аспектом. Необходимо улучшать работу полиции, бороться с преступностью и создавать безопасные зоны для пешеходов и велосипедистов.

Сегодня комфортная среда обитания - основа современной экологической модели общества. Каждый из нас в той или иной мере стремится к комфорту проживания.

Комфортная среда проживания включает первую очередь безопасности жизнедеятельности человека, его здоровье.

Экологическая обстановка имеет большое влияние на здоровье человека. Статистика роста числа хронических заболеваний, вызванных, в том числе проблемами загрязнения окружающей среды, заставляет задуматься о многих аспектах нашей жизнедеятельности. В России экологические проблемы уже входят в разряд приоритетных для решения на государственном уровне. Поэтому хотелось бы, чтобы молодое поколение уже сейчас начало заботиться о своем будущем, принимая активное участие в проектах по формированию комфортной городской среды.

### **Аспекты комфортной городской среды**

Прежде всего, стоит отметить, что комфортная городская среда включает в себя различные аспекты, такие как доступность жилья, инфраструктура, безопасность и зелёные зоны. Каждый из этих аспектов играет важную роль в формировании комфортной городской среды и должен быть учтён при разработке стратегий её улучшения.

Первым аспектом, который мы хотели бы рассмотреть, является доступность жилья. Доступное жильё является ключевым фактором, который влияет на качество жизни людей и их удовлетворённость местом проживания. Для улучшения доступности жилья городские власти могут использовать различные стратегии, такие как развитие социального жилья, создание арендных квартир и предоставление программ поддержки молодым семьям.

Второй аспект – это безопасность. Безопасность является важным фактором при выборе места проживания, и она должна быть приоритетом для городских властей. Для обеспечения безопасности необходимо усилить меры по борьбе с преступностью, улучшить работу полиции и обеспечить безопасность на улицах и в общественных местах.

Третий аспект – зелёные зоны и общественные пространства. Зелёные зоны являются важным элементом комфортной городской среды, так как они обеспечивают место для отдыха и занятий спортом. Увеличение количества зелёных зон и создание новых общественных пространств может существенно улучшить качество жизни жителей города.

Четвёртый аспект – развитая инфраструктура. Развитая инфраструктура является ключевым фактором комфорта городской среды и включает в себя доступ к транспорту, здравоохранению, образованию и другим важным услугам. Развитая инфраструктура должна быть доступна, безопасна и удобна для использования.

### **Основные особенности формирования комфортной городской среды**

#### **1. Физическая комфортность**

Физическая комфортность городской среды включает в себя создание условий для безопасной и удобной жизни граждан. Это предполагает наличие качественного жилья, развитой инфраструктуры, доступной и безопасной транспортной системы, а также создание зеленых зон и общественных пространств.

#### **2. Психическая комфортность**

Психическая комфортность подразумевает наличие условий для сохранения психологического здоровья жителей, включая снижение уровня стресса, формирование благоприятной эмоциональной атмосферы и поддержку социального взаимодействия.

#### **3. Социальная комфортность**

Социальная комфортность городской среды связана с наличием возможностей для самореализации и развития каждого жителя, включая доступ к образованию, культуре, здравоохранению и другим социальным услугам.

#### **Принципы формирования**

При формировании комфортной городской среды следует учитывать ряд принципов:

1. **Принцип многофункциональности.** Город должен быть приспособлен для выполнения различных функций, таких как проживание, работа, образование, отдых и т.д.
2. **Принцип интеграции.** город должен гармонично вписываться в окружающую среду, сохраняя природное и культурное наследие.
3. **Принцип доступности.** Городская среда должна быть доступной для всех жителей, независимо от их возраста, пола, национальности или физических возможностей.
4. **Принцип устойчивого развития.** Город должен развиваться с учетом экологических и социальных требований, обеспечивая сохранение природных ресурсов и устойчивое развитие общества.

### **Рекомендации по улучшению городской среды**

Для улучшения комфортной городской среды мы хотим предложить следующие рекомендации:

- Развитие общественного транспорта и улучшение транспортной инфраструктуры.
- Создание зеленых зон, парков и скверов, а также зон отдыха.
- Улучшение качества жилья и его доступности для различных слоев населения.
- Организация культурных и образовательных мероприятий, направленных на развитие горожан.
- Поддержка местных производителей и развитие малого и среднего бизнеса.

### **Культура и образование**

Комфортная городская среда должна предоставлять возможности для развития культуры и образования.

Наличие разнообразных культурных учреждений, таких как театры, музеи, библиотеки и художественные галереи, делает город более привлекательным для жителей и туристов. Кроме того, доступное и качественное образование помогает развивать потенциал горожан и способствует их успешной карьере.

Социальная инфраструктура включает в себя все объекты, необходимые для обеспечения жизнедеятельности города. Это школы, детские сады, поликлиники, больницы, спортивные объекты и т.д. Развитие социальной инфраструктуры является одним из приоритетных направлений работы городских властей, так как оно способствует повышению качества жизни горожан.

Безопасность является еще одним важным элементом комфортной городской среды. Для обеспечения безопасности необходимо принимать меры по снижению преступности,

улучшению работы правоохранительных органов и созданию безопасных условий для проживания граждан.

Экология также играет важную роль в формировании комфортной городской среды. Города должны стремиться к снижению выбросов вредных веществ в атмосферу, улучшению качества воды и почвы, а также созданию зеленых зон для отдыха граждан.

### **Заключение**

Комфортная городская среда является важным фактором, влияющим на качество жизни граждан и развитие города в целом. Для ее создания необходимо учитывать различные аспекты, такие как физическая, психическая и социальная комфортность, а также придерживаться определенных принципов и предлагать актуальные рекомендации.

### СЕКЦИЯ 3

#### «Комплексное развитие территории городов и поселений»

Голубева Ю.В., Кузнецова А.С.,  
студентки 2 курса  
ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный техникум»

#### КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДОВ И ПОСЕЛЕНИЙ

Понятие «комплексное развитие территорий», или коротко КРТ, чрезвычайно многогранно. Во-первых, на федеральном уровне есть закон о КРТ – он регулирует механизмы сноса аварийного и ветхого жилья, это так называемая всероссийская реновация.

Федеральный закон «О внесении изменений в Градостроительный кодекс РФ и отдельные законодательные акты РФ в целях обеспечения комплексного развития территорий» от 30.12.2020 № 494 (далее – ФЗ 494) в значительной степени пересмотрел подходы к организации строительства, в том числе жилищного, регулирование которого осуществляется, прежде всего, в Градостроительном кодексе РФ.

В первой редакции кодекса, принятого в 2004 году, положений, устанавливающих правила комплексного развития территории, установлено не было. Постепенно кодекс был дополнен нормами о различных видах комплексного развития к которым относилось: - развитие застроенных территорий;

- комплексное освоение территории;
- комплексное освоение территории в целях строительства стандартного жилья;
- комплексное развитие территорий.

Под комплексным развитием территории Градостроительный кодекс РФ в соответствии со статьей 1 понимает совокупность мероприятий, выполняемых в соответствии с утвержденной документацией по планировке территории и направленных на: - создание благоприятных условий проживания граждан, - обновление среды жизнедеятельности и территорий общего пользования поселений, городских округов.

Механизм КРТ означает, что та или иная территория должна получить сразу несколько функций, а не только жилую. Столичные районы развиваются комплексно: вместе с жильем строится необходимая транспортная, социальная, коммерческая инфраструктура, создаются новые рабочие места в шаговой доступности (это могут быть офисы или даже объекты формата light industrial, чистое или высокотехнологичное производство).

#### **Основные цели комплексного развития территории:**

- **повышение качества городской среды и улучшения внешнего облика, архитектурно-стилистических объектов капитального строительства;**
- **улучшение жилищных условий граждан,** включая направления, предусмотренные указами Президента Российской Федерации, национальными проектами, государственными программами;
- **развитие транспортной, социальной, инженерной инфраструктур, благоустройства территорий населенных пунктов,** повышения территориальной доступности таких инфраструктур;
- **эффективное использование территорий населенных пунктов,** в том числе формирование комфортной городской среды, создание мест обслуживания и мест приложения труда;
- **привлечение внебюджетных источников финансирования обновления застроенных территорий.**

Список литературы

1. Гапоненко А. Л. Стратегическое планирование социально-экономического развития регионов и городов // Региональная экономика и управление. 2022. №2

2. Головки И. С., Псарев Т. В., Репина-Гаврикова Е. В., Назаренко И. А. Комплексные программы социально-экономического развития муниципальных образований: опыт, проблемы, рекомендации. Под общ. ред. Т. В. Псаревой. Новосибирск, 2021. 544 с.
3. Иванков В.И., Квашнин А.В., Псарев В.И., Псарев Т.В. Формирование комплексных программ социально-экономического развития муниципальных образований: Учебно-методическое пособие. Под общ. ред. Псаревой Т.В. Новосибирск, 2021. 344 с.
4. <https://www.tatar-inform.ru/>
5. <https://bugulma.tatarstan.ru/>
6. <https://legalacademy.ru/sphere>

**Губайдуллин Данис Ленарович,**  
студент 1 курса ГАПОУ «Нижекамский  
политехнический колледж» им.  
Е.Н.Королёва  
руководитель: Хабирова Алия Робертовна,  
преподаватель строительных дисциплин

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК**

Сущность современных экологических проблем заключается в глобальных изменениях природной среды существования человека, таких как быстрое уменьшение ее ресурсов и ослабление восстановительных процессов в природе, что ставит под вопрос будущее человеческого общества.

В связи с этим мы разработали проект экологически чистого коттеджного поселка. И что же в нем экологичного?

- в нем нет выбросов машин, так как мы спроектировали парковочные места только у входа в поселок, т.е. машин внутри поселка вы не увидите;
- экологически чистое место – поселок находится в лесу;
- имеются специально отведенные участки для активного отдыха, что полезно для здоровья.

Список литературы

- 1) <https://realty.rbc.ru/news/577d27b89a7947a78ce92cc6>
- 2) <https://navigator-tmn.ru/blog/kak-podgotovit-uchastok-k-stroitelstvu/>
- 3) <https://architime.ru/normativ.php>
- 4) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_60683/4c65ff0f232195d8dccc08535d2c3923d5b67f1c/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_60683/4c65ff0f232195d8dccc08535d2c3923d5b67f1c/)
- 5) <https://agava-m.com/articles/sady-i-stili-dizajna/>
- 6) <https://www.npoekt.ru/flash/s1.html>

**Зверев Андрей Витальевич,**  
**Макаренко Артём Романович**  
ГАПОУ «Елабужский политехни-  
ческий колледж»  
руководитель:  
Ризванова Татьяна Николаевна

### **КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДОВ И ПОСЕЛЕНИЙ ПРИ Е.Н. КОРОЛЕВЕ**

Актуальность этого доклада существенна, ведь человек, о котором пойдет речь занимался не просто строительством, а организовывал масштабные проекты на века, которые и до сих пор приводят людей в изумление, в которых Россия, как никогда нуждается и сейчас, учитывая политику «прочих» стран.

**Цель работы** - показать людям, что наша история полна чудесных людей, которые работали и старались во благо человечества, развивались они комплексно, понимая все недостатки и преимущества будущего развития.

**Задача** же проекта в том, чтобы простимулировать в людях интерес к истории страны, в которой революционные идеи превращались в технологические подвиги, простимулировать других видеть в пустом поле не сорняки и бурьян, а напротив – место для развития.

**Гипотеза**, по моему предположению – в современной России также можно развиваться, если постепенно идти к своей цели и не бояться новых предложений, какими бы трудными они не были. И совсем не важно выходцем из какого региона ты являешься.

**Объект.** Поговорим же сегодня немного о личности Королева Евгения Никифоровича, выдающегося руководителя, крайне идейного человека, не сидящего сложа руки. А **предмет** исследования будет плод его рук и светлой головы – идеи, воплотившиеся в жизнь, что преобразили целый город, создав из него новый технологический центр.

**Метод** исследования: анализ разных источников информации.

В **заключении** хотелось бы заметить, что человек этот на самом деле был большим фанатом людей. Он не переставал обращать внимание на проблемы людей, решал их как можно быстрее, так как он понимал – люди – это костяк любой организации и сколько бы он заводов не построил, сколько бы дорог не проложил все это не имеет никакого смысла, его достижения остались бы незамеченными не строй он этот город для людей.

**Ссылки на источники информации:**

<https://dzen.ru/a/ZUtZoLSbBDeVypEq>

[https://web.archive.org/web/20141214152323/http://www.enkama.ru/press/korolev/Korolev\\_itog.pdf](https://web.archive.org/web/20141214152323/http://www.enkama.ru/press/korolev/Korolev_itog.pdf)



## СЕКЦИЯ 4

### «Технологии информационного моделирования в строительстве»

Галиева Эльвина Артуровна,  
студентка 2 курса  
ГАПОУ "Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля"

#### ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Стремительное развитие технологий в последнее десятилетие привело к такому же быстрому росту в области компьютерной техники и программного обеспечения. Еще совсем недавно незначительный по сегодняшним меркам эпизод из фильма, созданный при помощи спецэффектов, вызывал бурю восторга и обсуждений. Сегодня спецэффектами в кино и на телевидении никого не удивишь. Они стали обыденным явлением благодаря массовому распространению программ создания компьютерной графики и, в частности, трехмерного моделирования. Программы трехмерной графики - самые интересные по своим возможностям и сложные по освоению приложения.

Одно из лидирующих мест среди таких программ занимает Blender. В силу своих уникальных возможностей и доступности в освоении эта программа сегодня имеет наибольшее количество поклонников, как среди любителей, так и среди профессионалов.

Архитектурное моделирование – это искусство. Визуализация архитектурного сооружения необходима для того, чтобы еще до самого строительства на объекте дизайнер - архитектор мог увидеть внешний вид конструкции, учитывая при этом окружающую обстановку и будущие. Кроме этого 3D визуализация и моделирование необходимо и для клиента, чтобы было сразу видно, как примерно будет выглядеть сооружение после перепланировки или ремонта, а также как будут видеть клиенты еще даже не достроенный комплекс. Все это продумывается еще до начала самого строительства.

Архитектурная визуализация - это яркое графическое трехмерное моделирование на компьютере в сфере архитектурного дизайна. Созданный в макетной мастерской архитектурный макет может предостеречь вас от многих не запланированных затрат и разочарования. Сегодня 3Dмоделирование предлагает самое эффективное решение.

Blender – это бесплатное программное обеспечение для создания и редактирования трехмерной графики. Ввиду кроссплатформенности, открытого исходного кода, доступности и функциональности пакет получил заслуженную известность не только среди новичков, но и среди продвинутых 3D-моделеров. По мере развития программы ее выбирают в качестве рабочего инструмента для все более серьезных проектов, что неудивительно. По сути, это приложение практически не уступает по количеству возможностей и функционалу более продвинутым пакетам 3D графики. И при этом все бесплатно.

Список литературы

1. Моисеева, Е.С. Интернет обучение/ М.В Моисеева, М.В. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.И Нежурина - М.: Изд. дом Камерон, 2017. - 342 с.
2. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности/Е.В. Михеева-М.: Изд. центр «Академия», 2017. - 305 с.
3. Пауэл, Т.А. Web-дизайн / Т.А. Пауэл. - СПб.: БХВ-Петербург, 2016. – 376 с.

**Набиуллина Диана Ильгизовна,**  
ГАПОУ «Нижекамский политехнический  
колледж имени Е.Н. Королева»  
Руководитель: Янбарисова Наиля Галиевна

## **СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

САПР, или CAD, — это системы автоматизированного проектирования. Они разрабатываются для различных инженерных задач: подготовки чертежей и документации, расчетов, проверки конструкций в различных ситуациях и прочего. Как следует из названия, такой софт способен автоматизировать ряд операций. Это может быть проверка чертежей на наличие ошибок и генерация сооружений и механизмов по параметрам, которые задает пользователь. Многие CAD-системы имеют двумерный и трехмерный режим отображения. Чертежи автоматически преобразуются в 3D-модели. Также можно накладывать на объекты визуальные материалы и устанавливать источники освещения. Это позволяет уже на этапе проектирования оценивать внешний вид будущих построек или деталей. В лучших CAD программах для проектирования качество 3D-визуализаций может приближаться к фотографиям. Более того, все чаще внедряются технологии дополненной и виртуальной реальности (AR и VR), что дает еще большую глубину погружения.

**Актуальность проекта:** Современные технологии значительно упрощают и ускоряют множество задач, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. В сфере проектирования и разработки необходимо быть впереди времени, чтобы добиться успеха. САПР стали неотъемлемой частью этого стремления и являются незаменимым инструментом для инженеров, архитекторов и дизайнеров.

**Цели проекта:** изучить САПР-программы, их возможности, преимущества и недостатки.

**Объект исследования:** САПР-программы

**Предмет исследования:** назначение САПР-программ, их преимущества и недостатки.

**Задачи:** выбрать самые популярные САПР-программы, рассмотреть их назначение, преимущества и недостатки.

**Заключение:**

В заключение, использование САПР является неотъемлемой частью успешной работы в сфере проектирования и разработки. Это инструмент, который позволяет упростить задачи, повысить эффективность работы и повысить качество проектов. Преимущества САПР включают в себя улучшение процесса проектирования, автоматизацию рутинных задач, возможность визуализации проекта, гибкость в изменении и снижение вероятности ошибок. Все это делает САПР незаменимым инструментом в современном мире проектирования.

В наши дни, когда многие САПР-программы не имеют русскоязычной локализации, предпочтительно использование ПО российской разработки, например NanoCad. Данная программа наиболее удобна и функциональна.

## СЕКЦИЯ 5 «Архитектура. Пути развития»

Анисимова Н.М

ГАПОУ «Бугульминский машиностроительный  
техникум», 3 курс,

руководитель: Веряскина И.Ю.

### 3D- ПЕЧАТЬ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

В настоящее время трудно найти область производства, где не применялись бы аддитивные технологии. Аддитивные технологии или 3-D печать – это метод послойного создания модели (изделия) по его электронной (цифровой) модели. Известны примеры применения 3-D печати при изготовлении протезов в медицине, деталей сложной конструктивной формы в авиастроении и космонавтике, изготовление литьевых форм для ювелирных украшений и многие другие. В г. Бугульма на заводе ОАО «БЭНЗ», который специализируется на изготовлении погружных нефтяных насосов, установлено в 2021 году оборудование для печати литьевых форм по технологии Binder Jetting. Эта же технология с похожим оборудованием внедрена на заводе ООО «Римера-Алнас» в г. Альметьевск. Таким образом, аддитивные технологии из области будущего вполне успешно переключались в область настоящего. Но не только на производственных предприятиях нашей республики внедряется аддитивное производство: в селе Айша Зеленодольского района Татарстана идут работы по возведению тридцати четырех домов с использованием 3D-принтера, печатающего строительными смесями, а в поселке Мальбагуш Азнакаевского района появится многофункциональный комплекс «Мелля», при возведении которого используется 3-D печать. Кто знает, возможно в обозримом будущем можно будет напечатать собственный дом. В этом и заключается актуальность работы.

Цели данной работы: изучить технологию 3D печати в строительстве, рассмотреть примеры реальных проектов 3D печати в строительстве, смоделировать модель общественного комплекса «Мелля», изготовить модель «Мелля», используя технологию FDM печати, определить преимущества и недостатки 3D печати в строительстве.

Исходя из поставленных целей, удалось сформулировать предмет и методы исследования.

Предмет исследования – строительные 3D объекты.

Метод исследования: анализ источников информации в сети интернет, экскурсия на строящийся объект в населенном пункте Мальбагуш.

Работа состоит из трех частей: в первой части описывается технология 3D строительства, вторая часть посвящена примерам строительных 3D объектов, в частности в России и Татарстане, в третьей части описываются этапы создания прототипа многофункционального комплекса «Мелля».

#### 1. Технология 3D-печати в строительстве

3D-печать стремительно ворвалась во многие сферы жизни, и строительство - не исключение. Перспектива развития 3D-печати заключается в том, что она может разрушить ограничения и поспособствовать фундаментальному сдвигу в отношениях между архитектурой, строительством и производством. Благодаря новой технологии, экономятся материалы, скорость возведения зданий увеличивается, а конфигурации становятся все более разнообразными. В масштабах строительства основными методами 3D-печати являются экструзия (бетон/цемент, воск, пена, полимеры), порошковое склеивание (полимерная связь, реактивная связь, спекание) и аддитивная сварка. Крупномасштабная 3D-печать на основе цемента устраняет необходимость в обычном формовании путем точного размещения или затвердевания определенных объемов материала последовательными слоями с помощью процесса позиционирования, управляемого компьютером (рисунок 1). Этот

подход к 3D-печати состоит из трех основных этапов: подготовки данных, подготовки бетона и печати компонентов. Для создания траекторий используются различные методы.



Рисунок 1 – Этапы строительства

Общий подход заключается в нарезании 3D-формы на плоские тонкие слои постоянной толщины, которые можно накладывать друг на друга. В этом методе каждый слой состоит из контурной линии и рисунка заполнения, который может быть реализован в виде сотовых структур или кривых заполнения пространства.

## 2. 3D-дома со всего света

В настоящее время реализовано множество проектов 3D-печати. В данном разделе представлены некоторые из них. Бразильская архитектурная фирма Estudio Guto Requena сделала для Nescafe первый в своём роде кофейный магазин Dolce Gusto Neo, используя технологию 3D-печати. Концепция заведения была вдохновлена пятью лепестками кофейного цветка и представляет собой шаг к регенеративной архитектуре, а заодно новый способ создания сборных торговых помещений.

Здание отличается куполообразным дизайном по пяти осям, который создаёт пространство для пяти застеклённых арок, откуда открывается круговой вид на окружающую зелёную зону, «приглашая» улицу во внутреннее пространство (рисунок 2). А центральное стеклянное окно в крыше ещё больше усиливает эффект, заливая помещение естественным светом.



Рисунок 2- Кофейный магазин Dolce Gusto Neo

При строительстве магазина не использовали бетон и сталь, а лишь биоразлагаемые материалы и переработанный пластик. Опорная конструкция имеет клееный брус, изготовленный из восстановленных сосен, а оболочка — минимальное количество материала. Кроме того, кофемашины бренда выполнены из переработанного пластика, добытого из океана. В компании отметили, после завершения работы магазина все материалы от него будут использованы вторично.

Ив Бехар, основатель дизайн-студии Fuseproject, совместно с домостроительной компанией ICON, разработали необычный проект, способствующий решению вопроса бездомности.

Авторы технологии решили использовать 3D-печать для быстрого создания доступного, высококачественного жилья для семей, живущих за чертой бедности. Проект будет осуществлен в Латинской Америке, точное местоположение пока неизвестно.

Команда разработала набор 3D-печатных модулей, учитывающие пожелания будущих жильцов и адаптируемые к различным потребностям (рисунок 3). Каждый модуль будет блокированным, с общей кухней и столовой и пространством для ведения хозяйства. Все элементы интерьера от кухни и ванной комнаты до сидений и крючков для навешивания шкафов также будут напечатаны на 3D-принтере.



Рисунок 3 - 3D-печатные дома для фермерского сообщества

Команда архитекторов считает, что данный проект может стать моделью для производства высококачественного жилья для беднейших общин в рамках масштабной попытки сократить глобальную бездомность.

Молодая и амбициозная компания из России Apis Cor представила демонстрационное здание, напечатанное с помощью мобильного 3D-принтера их собственной разработки. Этот дом стал первым 3D-печатным жилым строением в нашей стране.

Форма дома, напоминающая галактику, должна символизировать инновации и достижение невозможного. Но помимо чисто эстетических причин есть и более практичная: нетипичная геометрическая фигура позволила подчеркнуть широкие возможности строительной 3D-печати.

Работа над строением заняла два месяца, из них 3D-принтер эксплуатировался всего 20 часов, остальное время заняла внешняя и внутренняя отделка. Площадь дома — 36,8 квадратных метров, в нем есть две комнаты. В одной из них располагается гостиная с мебелью и огромный телевизор, в другой — небольшая, но уютная кухня. Также присутствует санузел.

Первый глиняный дом, напечатанный на 3D принтере.

Этот дом (рисунок 4) несколько принтеров напечатали из местной почвы за 200 часов. В итоге никаких отходов и необходимости доставки строительных материалов.



Рисунок 4 - Первый глиняный дом, напечатанный на 3D принтере

Архитектурное бюро Mario Cucinella Architects совместно с Wasp, ведущей итальянской компанией по 3D печати, завершили создание первого дома из глины. Этот процесс, названный Tesla (технология и глина) является экологически устойчивым и не вредит окружающей среде, так как производство не оставляет отходов и не требует доставки материалов на место строительства. Нескольким промышленным принтерам потребовалось всего 200 часов на возведение этого прототипа площадью 60 кв.м в Равенне, Италия.

В плане дизайна дом представляет собой органичную пещероподобную форму, которая выглядит древним творением, созданным самой природой, глядя на которое никак не подумаешь, что за этим стоит высокая технология. Это естественная черта «гуманистичной» архитектуры Марио Кучинеллы, которая возникает на пересечении мира простоты с миром хай-тек. «Эстетичность этого дома родилась в результате технических и материальных усилий». — говорит Марио – «Причем подход основывался не только на эстетике, но также заключал в себе открытость и искренность формы».

Проект начался с разработки, которую Кучинелла и основатель Wasp, Массимо Моретти, затеяли совместно со School of Sustainability, организацией, изучающей возможность возведения экологически чистых домов с минимальным влиянием на окружающую среду – то есть из местных материалов без необходимости их поставки на места застройки. В результате появилась технология Tesla, которая представляет собой процесс с практически нулевым выбросом в атмосферу и невысоким потреблением углерода. «Tesla показывает, что красивый, здоровый и экологически устойчивый дом можно построить с помощью машины». — добавляет Моретти.

Архитектор изучил, как форма строения может повлиять на его эффективность в зависимости от климата и географической широты, а также реализовал композицию материала с учетом утепления и вентиляции. При этом форма и внешние выступы дома дополнительно обеспечивают его устойчивость.

Татнефть возводит 3D-печатный общественный центр

Здание площадью 1385 квадратных метров и высотой почти десять метров строится в селе Мальбагуш Азнакаевского района Республики Татарстан.

Судя по опубликованному пресс-службой компании «Татнефть» ролику, в проекте используется 3D-принтер ярославского производителя строительной аддитивной техники «АМТ» (ранее «АМТ-Спецавиа»), а подряд выполняет компания 3D4Art. Это предприятие уже отметилось таким проектами, как здание, стилизованное под слона, надгробие для бывшего художника по свету драматического театра имени Станиславского Арнольда Кайе, летний павильон в форме кошки и дом для отдыха персонала, построенный в Заполярье по заказу ПАО «Газпромнефть».

Здание в Мальбагуше будет служить культурным центром, спортивным комплексом и фельдшерско-акушерским пунктом, а также вместит коммерческие помещения. Это будет одно из самых высоких 3D-печатных зданий в мире: пока что неофициальный рекорд принадлежит трехэтажной вилле в Саудовской Аравии, построенной с помощью 3D-принтера датской компании COBOD.

3. Этапы создания прототипа многофункционального комплекса «Мелля»

Учитывая, что технология экструзирования, используемая при строительстве многофункционального комплекса «Мелля» имеет много общего с технологией FDM, было принято решение изготовить прототип данного сооружения. В качестве исходных данных были лишь картинки с новостных сайтов и общее представление об объекте по результатам экскурсии. На первом этапе создавалась цифровая (электронная) модель здания (рисунок 5).

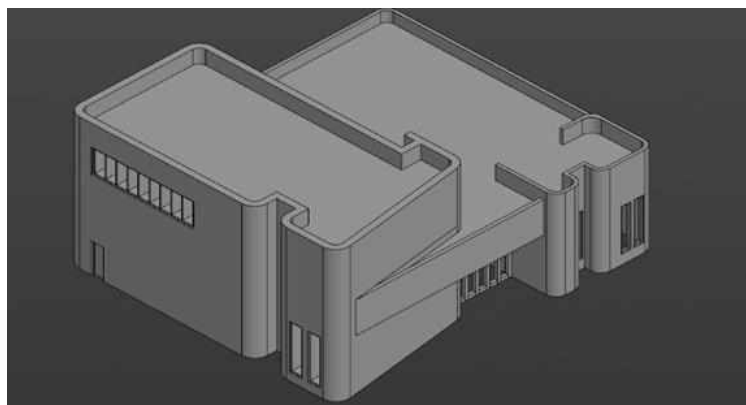


Рисунок 5 – Модель «Мелля»

Учитывая, что многофункциональный комплекс включает в себя не только здание, но и благоустроенную территорию вокруг, смоделировали лужайку (рисунок 6).

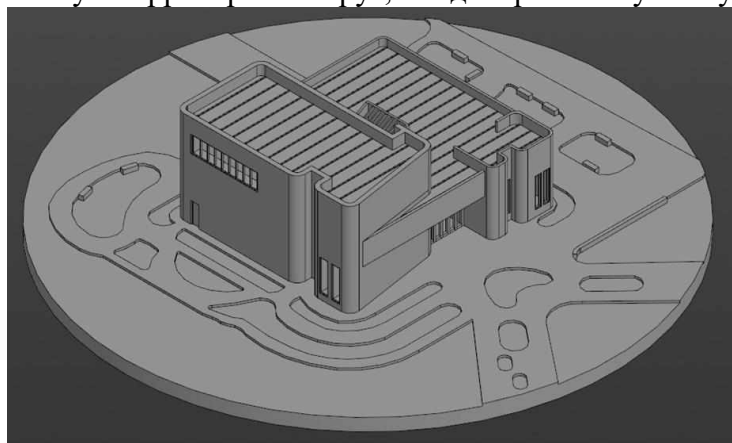


Рисунок 6 – Модель комплекса

Далее, сохранив модель в формате STL, перенесли данные на 3 D принтер, выполнили необходимые настройки печати и запустили процесс (рисунок 7).

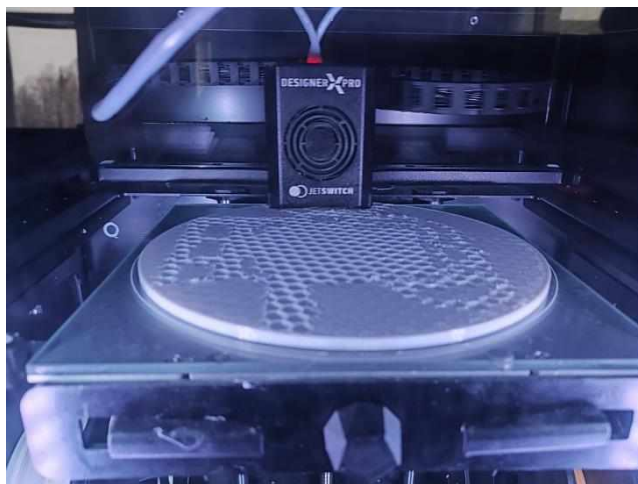


Рисунок 7 - Процесс печати

Результатом работы стал прототип культурного комплекса «Мелля» (рисунок 8).



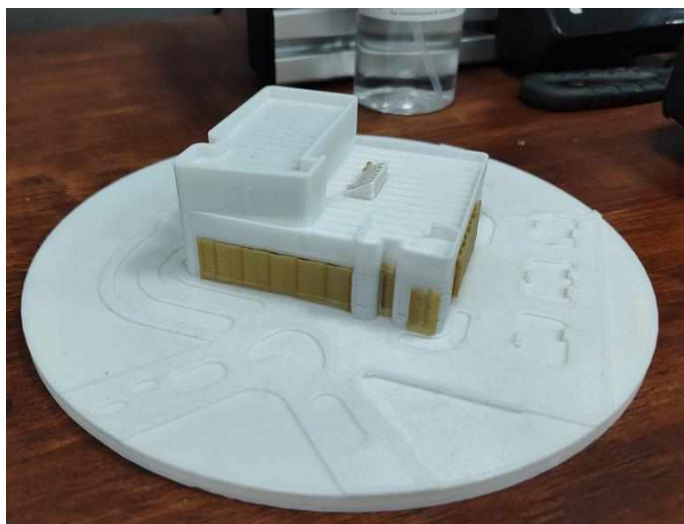


Рисунок 8 – Прототип комплекса «Мелля»

#### Заключение

В результате данной работы появился прототип будущего многофункционального комплекса «Мелля», который в скором времени появится в населенном пункте Мальбагуш Азнакаевского района нашей республики. Все поставленные цели были достигнуты: изучена технология 3D строительства, рассмотрены некоторые примеры уже существующих зданий, спроектирована модель комплекса.

Аддитивные технологии проникают во все отрасли промышленности и строительство – не исключение. Благодаря 3 D печати удастся создавать уникальные строительные объекты.

#### Список литературы

1. Применение 3 d печати в строительстве/статья в журнале «Инженерные исследования»/ форма доступа: <https://eng-res.ru/archive/2021/1/3-11.pdf>.
2. Статья в интернете «Топ 10 зданий, напечатанных на 3 d принтере», форма доступа: [https://www.architime.ru/specarch/top\\_10\\_3d\\_print\\_buildings](https://www.architime.ru/specarch/top_10_3d_print_buildings).
3. Статья в интернете Новости Татарстана/форма доступа: <https://www.tatar-inform.ru/news/v-tatarstane-poyavitsya-odno-samyx-vysokix-v-mire-zdaniy>

**Мирзафатихов Риваль, Мирзагитов Рифат,**  
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки»

#### **ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ – ГАРМОНИЧЕСКАЯ ПРОПОРЦИЯ**

Геометрия владеет двумя сокровищами: одно из них – это теорема Пифагора, а другое – деление отрезка в среднем и крайнем отношении... Первое можно сравнить с мерой золота; второе же больше напоминает драгоценный камень.

Цель проекта: познание математических закономерностей в мире, определение значения математики в мировой культуре и дополнение системы знаний представлениями о «Золотом сечении» как гармонии окружающего мира.

Познакомиться с понятием золотого сечения и с историей его развития.

2. Получить представление о практическом применении золотого сечения в реальной жизни.
3. Выяснить, почему с этим понятием связана гармония и красота.
4. Исследовать объекты архитектуры села Шереметьевка и города Нижнекамск на предмет «Золотого сечения».

Также о золотом делении знал Платон. Его диалог «Тимей» посвящен математическим и эстетическим воззрениям школы Пифагора и, в частности, вопросам золотого деления. В фасаде древнегреческого храма Парфенона присутствуют золотые пропорции. При его раскопках обнаружены циркули, которыми пользовались архитекторы и скульпторы античного мира. С древности основу скульптуры составляет теория пропорций. Отношения частей человеческого тела связываются с формулой золотого сечения. Пропорции золотого сечения создают впечатление гармонии красоты. Поэтому скульпторы используют их в своих произведениях.

Работая над проектом, я много рассматривал фотографий архитектурных сооружений. В каких, то пропорции золотого сечения выполнялись, в каких, то – нет. Те, которые строились по законам золотого сечения выглядят более гармонично, привлекают к себе внимание.

**Сияцкая Виктория Ильинична**  
ГАПОУ «Нижекамский политехни-  
ческий колледж им. Е.Н. Королева»  
Преподаватель: Виссарионова М.Н.

### **ПУТИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

Цель моей работы - дать общее, очень схематичное понятие о том, как менялась архитектура России. Архитектуру называют «застывшей музыкой», потому что, как и в музыке, в архитектуре в первую очередь важна гармония. Архитектура в России развивалась в ногу со временем, гармонично сочетаясь с каждым периодом истории.

Изучив всю информацию, я сделала следующие выводы:

1. Русская архитектура оказала огромное влияние на формирование того, что принято называть современностью.
2. В связи с тем, что в средние века произошло налаживание торговых связей между российской империей и европейскими государствами- это оказало большое влияние и развитие архитектуры.
3. Весь опыт русской архитектуры последних ста лет так или иначе отмечен стремлением к свободе. Свобода для русской архитектуры — и есть главный потенциал.
4. Главный положительный итог глобализации архитектурной профессии заключается в том, что она порождает очень быстрый обмен знаниями и идеями и любой ее участник влияет на остальных.

## **СЕКЦИЯ 6**

### **«Комплексная безопасность строительной отрасли»**

**Валиев Т.Р., Муслимов А.М.,**  
студенты ГАПОУ «Альметьевский  
политехнический техникум»  
**Михайлова Е.М.,** преподаватель  
строительных дисциплин

#### **«ЗЕЛЁНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО» – ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

Актуальность: Строительство является ярким примером антропогенной деятельности, зачастую оказывающей серьезное негативное воздействие не только на отдельные компоненты окружающей среды и их сохранность, но и на устойчивость экосистемы в целом. Сегодня состояние окружающей среды во многом зависит от экологизации строительной отрасли. Цель: изучить экологические проблемы в строительстве и пути их решения. Задачи: определить основной вред строительства окружающей среде; найти разные решения проблем, связанных с экологией в строительстве.

Современное строительство и развитие инфраструктуры города ставит перед застройщиками две задачи: возведение объектов жилого комплекса в максимально сжатые сроки и сохранение экосистемы вокруг них. Малоразвитый контроль деятельности компаний провоцирует ряд экологических проблем в строительстве: несоразмерное потребление электроэнергии значительно истощает природные ресурсы; происходит деформация природных ландшафтов; наблюдается уничтожение природной флоры и вытеснение животных с их мест обитания; перегрузка транспортной системы значительно загрязняет воздух; увеличивается объем сточных вод, загрязняющих водоемы; увеличение строительных отходов и бытового мусора, а также загрязнение площадок застройки; возникновение пожаров из-за загрязнения природной среды и роста концентрации нефтеотходов в почве. Таким образом, строительная отрасль оказывает широкий спектр воздействий на окружающую среду.

«Зелёное строительство» – один из инструментов комплексной безопасности в строительстве. Это практика проектирования, строительства и эксплуатации объектов недвижимости, обеспечивающая снижение потребления энергетических и материальных ресурсов на протяжении всего жизненного цикла объекта недвижимости и призванная повысить качество зданий и комфортность внутри помещений. Экологическое строительство – вид строительства и эксплуатации зданий, подразумевающий минимальное воздействие на окружающую среду. Новые технологии в сфере возведения экологических зданий постоянно совершенствуются. Несмотря на это основная концепция, как правило, заключается в том, чтобы сократить общее влияние застройки на окружающую среду и человеческое здоровье. Подобные цели достигаются за счет: эффективного использования электроэнергии; внимания к здоровью жителей и повышению эффективности труда работников; сокращение выбросов, отходов и иных отрицательных воздействий на окружающую среду. В современной технологии экологического строительства скрываются большие возможности для экономии ресурсов и оптимизации издержек строительных проектов.

В последние годы эко-строительство набирает всё большие обороты. Об этом говорит тенденция по строительству целых эко-городов и микрорайонов, где окружающая среда, градостроительное планирование и коммуникации находятся в гармонии друг с другом. Среди наиболее известных проектов можно выделить:

- Masdar City в ОАЭ;
- Хоугуань Лейк в Китае;
- город Сонгдо в Южной Корее.

Осознание этого пришло к западным компаниям в результате совершенной структуры стратегического управления, учитывающей множество нюансов, а также понимания социальной ответственности человечества. В этой связи на американском и европейском строительном рынке начали появляться новые подходы к проектированию, управлению и строительному производству, которые в совокупности стали называть «зеленое строительство».

Развитие и распространение экологического строительства в Европе и Америке в значительной мере стимулирует развитие отрасли строительных материалов и технологий. От современных производителей строительной продукции требуется существенное наращивание инновационной составляющей. С появлением новых экологических принципов строительства должны появиться и новые «зеленые» технологии производства строительных материалов.

Предполагается, что среди них будут не только западные и адаптированные изделия и конструкции, но и собственно российские разработки. Даже на сегодняшний день активно идет разработка целой строительной отрасли экологически чистых материалов, способных конкурировать с современной неэкологичной продукцией.

У зеленого строительства в России есть и еще одна положительная сторона, неожиданная для западных коллег этой новой философии. В «зеленой» индустрии закладываются принципы, чрезвычайно опасные для коррупционнoемкого строительного и коммунального рынка.

Предполагается, что если тенденции развития экологического строительства не будут снижать свой темп, то уже через несколько лет можно будет ожидать серьезных изменений в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Современные процессы стандартизации и сертификации сделают прозрачными скрытые до настоящего момента особенности работы ЖКХ, а также детали его управления. Предполагается, что в области, где годами удавалось скрывать огромные незаконные доходы, списывая их на традиционные коммунальные беды, побывают специальные аудиторы и прокуроры.

Экологическое строительство – это, безусловно, позитивные перемены, поскольку с переходом к «зеленому» строительству человечество получает шанс жить не только в безопасной, но и гораздо более комфортной среде, которая будет на порядок эффективнее настоящей. Без сомнения, такие технологии будут соответствовать передовым мировым стандартам качества.

#### Список литературы

1. Долаева, З. Н. Экологическое строительство / З. Н. Долаева, А. М. Капланова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 47 (442). – С. 60-62. – URL: <https://moluch.ru/archive/442/96742/>
2. Емельяненко, К. М. Обеспечение экологической безопасности строительства / К. М. Емельяненко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 5 (191). – С. 20-22. – URL: <https://moluch.ru/archive/191/48178/>
3. Иванова К. А., Журенкова А. С. «Зеленые» стандарты в строительстве // Молодой ученый. – 2016. – №9.1. – С. 31-34. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/113/29050/>.
4. Система сертификации «зеленные стандарты» [Электронный ресурс] // ECOSTANDARD GROUP – Режим доступа: <https://ecostandardgroup.ru/services/cert/rossiyskie-zelenye-standarty/>.
5. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 12.03.2014) «Об охране окружающей среды» // СПС КонсультантПлюс.

## СЕКЦИЯ 7

### «Экономика в сфере строительства и недвижимости»

**Куклев А.П.**

студент ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им.Е.Н. Королева»

Преподаватель: Куклева Е.В.

#### **ЭКОНОМИКА В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА И НЕДВИЖИМОСТИ**

Строительство имеет огромное значение для экономики любой страны. Она охватывает широкий спектр вопросов, связанных с финансовыми и экономическими аспектами строительной деятельности. И на сегодняшний день одним из наиболее важных направлений экономики страны является строительная отрасль. Строительный комплекс бурно развивается и набирает обороты.

Одной из крупнейших сфер экономической деятельности является строительство, которое обеспечивает расширенное воспроизводство производственных мощностей и основных фондов всего народного хозяйства. Строительный комплекс – система предприятий и организаций по реализации капитальных вложений, выполняющая в общественном производстве функцию создания основных недвижимых средств, необходимых и достаточных для деятельности всех отраслей народного хозяйства. Капитальные вложения – форма осуществления инвестиций в воспроизводство основных фондов. В этом случае объектами инвестиционной деятельности являются вновь создаваемые и модернизируемые основные фонды во всех отраслях и сферах народного хозяйства. Строительство – особая отрасль материального производства, которая предназначена для ввода в действие новых, а также реконструкции, расширения, ремонта и технического перевооружения действующих объектов производственного и непроизводственного назначения. Строительному производству свойственны общие закономерности и принципы управления экономикой. В то же время строительство как отрасль материального производства во многом отличается от промышленности. Понимание и учет объективных особенностей строительства – необходимое условие правильного выбора форм и методов планирования, организации и управления строительным производством.

Строительная экономика является важной отраслью современной экономики, непосредственно связанной с процессом строительства и влияющей на развитие общества. Это сектор, который обеспечивает создание новых зданий, инфраструктуры и развитие городов.

Цель строительной экономики заключается в максимизации эффективности использования ресурсов при строительстве и обслуживании объектов недвижимости. Экономические аспекты, такие как затраты, доходы и инвестиции, играют большую роль в процессе принятия решений в области строительства и развития недвижимости.

Гипотеза: Экономика важный аспект в строительной отрасли и недвижимости.

**Заключение.** Строительная экономика играет важную роль в развитии и стабильности общества. Оптимизация затрат и эффективное использование ресурсов – это ключевые аспекты, которые помогают достичь целей строительных проектов и обеспечить устойчивое развитие экономики.

Строительная экономика способствует созданию функциональной и эффективно работающей инфраструктуры, обеспечивая уровень жизни и качество услуг населению. Она объединяет множество сторон строительного процесса и помогает обеспечить наилучшие экономические результаты.

Одним из основных аспектов экономики строительства является ее вклад в общую экономику страны. Строительство способствует созданию новых рабочих мест, увеличению налоговых поступлений в бюджет и стимулированию экономического роста. Кроме того, строительство также способствует развитию других отраслей экономики, таких как производство строительных материалов, транспорт и торговля.

Строительство постоянно внедряет новые технологии, материалы и методы работы, что позволяет снизить затраты, повысить качество и сократить сроки строительства. Инновации в строительстве также способствуют развитию других отраслей экономики, таких как информационные технологии и инженерные услуги.

В итоге, строительная экономика необходима для развития инфраструктуры и улучшения качества жизни общества. Она требует глубокого анализа затрат, эффективного использования ресурсов и стратегического планирования для достижения успешных строительных проектов.

**Мадыков Н.И.**

студент ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королёва»

преподаватель: Хайдаров Р.Р.

### **АНАЛИЗ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ НИЖНЕКАМСКА**

Изучение данной темы является актуальным, поскольку строительная отрасль относится к числу наиболее приоритетных и во многом определяет решение социальных, экономических и технических задач развития всей экономики страны.

Под рынком недвижимости следует понимать определённую систему экономических отношений, в которой осуществляется передача прав собственности от продавца к покупателю и непосредственно через институт посредничества – риэлтер, девелопер.

Недвижимое имущество – любое имущество, состоящее из земли, а также зданий и сооружений на ней. В своей работе я хочу рассмотреть – первичный и вторичный рынок жилья, ввод жилых домов в эксплуатацию. Также динамику цен, и факторы от которых зависит конечная стоимость готовых объектов.

Целью научно-исследовательской работы является сравнительный анализ рынка недвижимости Нижнекамска, выявление факторов, влияющих на ценообразование жилой недвижимости.

Задачи:

1. Исследовать основные понятия рынка недвижимости.
2. Проанализировать рынок недвижимости города Нижнекамск.
3. Провести опрос населения.

Объектом исследования является рынок недвижимости Нижнекамска, а предметом – факторы развития рынка недвижимости.

Такие авторы как, Онегина Т.Г., Попова Е.В., Дерябина О.А., Киркина Т.А., Калининская Ю.М., Аксёнова С.Л., Тесакова Т.А., Мякшин В.Н и другие проводили сравнительный анализ рынка жилой недвижимости различных городов России, в том числе Казани. Нами впервые проведен анализ рынка недвижимости Нижнекамска.

#### **1. Рынок недвижимости: понятие, субъекты рынка**

Рынок – это совокупность субъектов отношений и обмена товарами и услугами (продавцов, покупателей, посредников) и социально-экономических отношений между ними; совокупность существующих и потенциальных покупателей товара; сфера обмена товарами определенного вида на определенной территории. Недвижимость является особым товаром, так как ее характеристики не характерны для других товаров (например, строго определенное местоположение). Рынок недвижимости – это совокупность отношений вокруг операций с объектами недвижимости (продажи, покупки, оценки, аренды, залога и т.п.).

Основными особенностями рынка недвижимости являются: локальный характер рынка недвижимости (сокращения числа возможных сделок из-за определенного местоположения); уникальность всех участков земли (влечет различие в ценах); низкая ликвидность недвижимости по сравнению с другими товарами (вследствие необходимости привлечения правовых институтов при совершении сделок); несоответствие высокой цены и финансовых возможностей покупателей, что требует наличие кредита в большинстве случаев; разброс в ценах вследствие неполной информированности продавцов и

покупателей.

По функциональному назначению объектов рынок недвижимости подразделяется на 4 основные составляющие: рынок земли (земельных участков), рынок жилья, рынок нежилых помещений, рынок промышленной недвижимости. Можно также выделить рынок незавершенных объектов и гостиничных услуг.

Основными субъектами рынка недвижимости наряду с собственниками и пользователями недвижимого имущества (которыми могут быть и физические, и юридические лица) являются: инвесторы, банки, строительные организации (подрядчики), фирмы-риэлтеры, юридические фирмы, рекламные агентства, страховые компании, комитеты по управлению имуществом, бюро технической инвентаризации, арбитражный суд, нотариальные конторы, налоговые инспекции.

В связи с развитием рынка недвижимости возникла необходимость в оценочной деятельности. Оценочная деятельность – это подлежащая лицензированию деятельность лица (оценщика), заключающаяся в установлении им в отношении оцениваемого объекта с использованием специальных правил и методик рыночной или иной стоимости недвижимости. Профессии оценщика, без которой невозможно представить рынок недвижимости.

Строительство – одна из ключевых фондообразующих отраслей, от которой во многом зависит формирование национальной экономики. В структуре валовой добавленной стоимости 2013 года, строительный сектор занимает 7%. Общая сумма объема работ за этот период составила 6 019.5 млрд. рублей. В строительной отрасли РФ занято более 5.7 млн. человек, что составляет 8.4% от всех работающих граждан.

На строительном рынке России представлены компании различных форм собственности. Больше всего в строительной отрасли частного капитала, на предприятиях этого вида собственности трудится более 88.4% всех работников, занятых в строительстве, что в количественном отношении составляет 5.03 млн. человек. На государственных предприятиях и компаниях иностранной и совместной российско-иностранной формы собственности работают 4.3% и 4.4% работников соответственно.

С научной точки зрения экономика строительства изучает экономические отношения, складывающиеся между участниками инвестиционно-строительной деятельности. К таким участникам относят инвесторов, государственных и муниципальных заказчиков, технических заказчиков, проектно-изыскательские организации, подрядчиков, поставщиков и др. Экономические отношения между ними складываются в основном на основе договоров и реализуются в процессе строительства зданий и сооружений. Кроме того, договоры связывают работодателей и работников строительства; экономическое содержание этих отношений также являются предметом рассмотрения экономики строительства.

За рубежом экономика строительства выделилась, как отдельная дисциплина в 1970-х годах. В англоязычных странах, в первую очередь в Великобритании и США, экономические вопросы часто относят к управлению строительством. При этом выделяют такие области, как управление стоимостью, подсчет объемов работ, составление смет, экономика недвижимости.

Основными задачами экономики строительства являются: адекватное определение стоимости будущего строительного объекта, выбор наиболее экономичных вариантов технических и организационных решений, тщательная проработка экономической части конкурсной и договорной документации, экономное расходование ресурсов и рациональная организация заработной платы в строительных организациях.

## **2. Основные индикаторы рынка недвижимости Нижнекамска**

Индикаторы цен на рынке квартир, комнат, офисной и торговой недвижимости характеризуют общее состояние и тенденции различных сегментов рынка недвижимости. Ценовые индексы показывают динамику средних цен предложения и арендных ставок в различных сегментах рынка недвижимости. Индикаторы спроса показывают активность покупателей на вторичном рынке и на рынке строящегося жилья.

Хотя показатели средней заработной платы и площади построенных зданий с каж-



дым годом повышаются, также растет стоимость постройки 1 м<sup>2</sup>. В 2014 году средняя фактическая стоимость строительства отдельно стоящих жилых домов составила 39 447 рублей за 1 м<sup>2</sup>. Это также самый высокий показатель, за все время. Значение норматива стоимости 1 м<sup>2</sup> общей площади жилого помещения по Российской Федерации на II полугодие 2023 года составляет 93 457 рублей за 1 м<sup>2</sup>.

Система факторов регионального уровня, определяющих состояние и динамику рынка недвижимости:

–Экономический:

1. Уровень и динамика доходов домохозяйств.
2. Наличие финансовых ресурсов, в том числе кредитных.
3. Состояние альтернативных и родственных рынков.
4. Риски инвестирования в недвижимость.
5. Стоимость строительства.
6. Цены и тарифы на коммунальные услуги и энергоресурсы.

–Социальные:

1. Уровень и динамика изменений населения и его возрастной структуры.
2. Уровень и динамика изменений социальной структуры населения.
3. Уровень и динамика изменения образовательного уровня населения.

–Административная:

1. Налоговый режим.
2. Ограничения зоны.
3. Юридические и экономические условия сделок.
4. Правовые и экономические условия получения права на строительство.

–Условия окружающей среды:

1. Обеспечение транспортной инфраструктурой.
2. Уровень развития социальной инфраструктуры.
3. Экологическая ситуация.

Средняя стоимость квартир на вторичном рынке в России на конец мая составляет 78,1 тыс. руб. за 1 кв. м. Это на 24% выше, чем год назад, следует из исследования аналитиков ЦИАН, поступившего в редакцию.

Средний бюджет предложения на вторичном рынке в целом по стране составляет 4,21 млн руб. при средней площади 56,6 кв. м. За год он вырос на 615 тыс. руб. (+17,1%).

Заметнее всего, по статистике ЦИАН, квартиры на вторичном рынке за год подорожали в Чите (+36,9%), Нижнекамске (+35,1%), Улан-Удэ (+34,4%), Петропавловске-Камчатском (+33,2%) и Курске (+32,9%).

В Москве за год средняя стоимость квартир на вторичном рынке увеличилась на 15,7%, а в Санкт-Петербурге – на 24,8%. Меньше всего за год выросли цены на вторичку в Нальчике (+1,6%) и Волгодонске (+1,9%).

Нижнекамск же вошёл в топ-10 городов с самым дорогим жильём в России. За полгода стоимость квадратного метра на вторичном рынке недвижимости выросла на 19,6%. Таким образом, средняя цена за 1м<sup>2</sup> составила 101тыс. рублей, а стоимость квартиры – 5,3 миллиона рублей. В Набережных Челнах рост составил всего 7,25%.

Согласно данным, по росту стоимости жилья на вторичном рынке всех обошёл Нижневартовск – там за полгода жильё выросло в цене на 37% и Минусинск, где прирост составил 36,5%.

Цены на квартиры в Нижнекамске заметно выросли за последние 2-3 года. Очередной скачок случился полгода назад. Связано это с наплывом рабочих в город, приехавших на строительство моста через Каму и заводы. Многие едут сюда на заработки, снимают или покупают жилье. Соответственно, спрос на квартиры вырос.

Цена за квадратный метр квартиры в Нижнекамске находится в диапазоне от 80 до 100 тысяч рублей. Она зависит, в частности, от квадратуры и статуса дома. Покупатели при выборе смотрят на локацию, наличие парковочного места и благоустройство территории.

Глава Нижнекамского района Рамиль Муллин на отчетной сессии назвал жилищное строительство приоритетным направлением развития территории. Он сообщил, что в 2022 году в районе сдали почти 82 тысячи кв. м жилья. В планах на 2023 год – создание современной, умной, комфортной среды для всех групп населения.

Специалисты отмечают, что высокие цены не останавливают покупателей. Если в прошлые годы месяцами продавались примерно 100 однокомнатных квартир, то сейчас – всего 20. Это говорит о том, что жилье быстро разбирают. Потому ждать падения цен на недвижимость пока не стоит.

Рекомендации по развитию рынка недвижимости Нижнекамска:

1. Основным, решающим фактором улучшения обстановки на рынке жилой недвижимости Нижнекамска является развитие экономики города и изменение благосостояния горожан.

2. Улучшение финансовых и производственных показателей градообразующих предприятий города может стать позитивным фактором. Следствием этого может стать увеличение финансирования программы по субсидированию работников этих предприятий при покупке жилья.

3. Использование национального проекта «Молодой семье – доступное жилье», которой в ближайшее время сможет воспользоваться еще большее количество семей, за счет роста рождаемости.

Нами был проведен опрос населения города Нижнекамск в возрастной категории 25-45 лет. Было опрошено 100 человек. Им был задан ряд вопросов:

1. Заметили ли вы рост цен на недвижимость в Нижнекамске?
2. В какой ценовой категории вы бы хотели приобрести квартиру?
3. Сколько в ней должно быть комнат?

По результатам первого вопроса стало известно, что 9 из 10 нижекамцев заметили подорожание недвижимости в Нижнекамске.

По результатам второго вопроса стало известно, что нижекамцы хотели бы приобрести 1-комнатную квартиру в среднем за 2.4 млн.руб, 2-комнатную за 4.2 млн.руб, 3-комнатную за 4.7 млн.руб, а 4-комнатную за 6 млн.руб.

**Заключение.** Опыт исследования рынка недвижимости как сегмента рыночной экономики и сложной социально-экономической системы позволил сформулировать следующий перечень свойств, необходимых для изучения закономерностей рыночного поведения в ретроспективе и в будущем: ценовая ситуация на рынке; приговор; спрос; ввод жилой недвижимости; демографическая ситуация в регионе; доходы населения региона и наличие объектов недвижимости; ставка по ипотечному кредитованию; ликвидность объектов; потребительские предпочтения на рынке; внешние условия функционирования рынка.

Анализ показал, что рынок жилой недвижимости в Нижнекамске динамично развивается, формируется разделение жилой недвижимости на классы.

Рынок недвижимости оказывает большое влияние на все стороны жизни и деятельности людей, выполняя ряд общих и специальных функций: ценообразующую, регулирующую, коммерческую, санирования, информационную, посредническую, стимулирующую, инвестиционную, социальную.

Формирование и развитие рынка недвижимости невозможно без наличия структур и услуг, обеспечивающих его функционирование. Для нормальной деятельности рынка наибольшее значение имеют те структуры, которые на профессиональной основе обеспечивают цивилизованные формы отношений между участниками сделок и информационную среду для его функционирования. Большое значение для становления рыночных отношений в сфере недвижимости имеет наличие информации самого различного характера – профессиональной, рекламной, справочной, экономической правовой и деловой.

## СЕКЦИЯ 8

### «Социально-гуманитарные проблемы градостроительства и архитектурно-строительной деятельности»

**Кадоркина А.С.**

ГАПОУ «Бугульминский строитель-  
но-технический колледж»

#### **СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Актуальность данного проекта объясняется тем, что жилищная проблема была и остается одной из важнейших проблем для Российской Федерации и Республики Татарстан, в частности. Единственно правильный путь преодоления настоящей проблемы – интенсивное строительство многоэтажных жилых домов. Строительство, являясь материалоемким, трудоемким, капиталоемким, энергоемким и наукоемким производством, содержит в себе решение многих локальных и глобальных проблем, от социальных до экологических.

Цель работы: выявить и представить условия для системного повышения качества и расширения возможностей современного градостроительства.

Задачи: выполнить анализ социально-гуманитарных проблем градостроительства и архитектурно-строительной деятельности.

Гипотеза: современное градостроительство может быть комфортным.

Объектом исследования является строящиеся здания и сооружения в городе Казани, а предметом исследования является процесс градостроительства и архитектурно-строительной деятельности.

При выполнении данного исследования были применены методы: анализ источников информации, опрос.

Выполняя проектирование, застройщики в первую очередь ориентируются на скорость монтажных работ, ведь для современного человека любое промедление кажется серьезной проблемой – таковы реалии нашей стремительной жизни. Немаловажно и то, что все мы не желаем сталкиваться с неприятными моментами, которые могут быть вызваны сезонным изменением погоды, так как это негативно скажется на сроках сдачи объекта, да и желание поскорее обрести новое жилище заставляет ускоряться. В связи с этим, возникла проблема строительства быстровозводимых домов с использованием современных материалов и технологий.

Основные задачи градостроительной науки заключаются в достижении целей и задач градостроительного проектирования. В целом они сводятся к:

1. Рациональное размещение населения по всей территории страны с целью формирования эффективной системы расселения.

2. Прогрессивное развитие городов, учитывая народно-хозяйственное развитие отдельных регионов и субъектов Российской Федерации.

3. Оптимальное размещение промышленных и гражданских объектов строительства, а также осмысленное использование территории через районную планировку.

4. Обновление планировочной структуры и застройки старых городов в соответствии с современными потребностями населения.

5. Реконструкция транспортной сети и улучшение организации городского транспорта.

6. Целесообразное планирование и выполняющаяся застройка новых городов.

7. Улучшение методов планировки и застройки жилых районов в соответствии с социальным и техническим прогрессом.

У Казани исторически наметилась и постепенно сложилась радиально-кольцевая планировка города. Однако город представляет собой не полный круг, а лишь три четвер-

ти – оставшуюся юго-западную четверть занимает река Волга. Подобная планировка продолжает развиваться согласно генеральному плану города с 2011 года.

1. Социально-экономические задачи объединяются к последующим решениям: а) Функциональным, устанавливающим социальный заказ на формирование архитектурной среды в соответствии с необходимостями всех членов сообщества.

б) Экономическим, устанавливающим это формирование при условиях минимизации финансовых, материальных и трудовых ресурсов.

2. Инженерно-технические задачи направлены на обеспечение прочности и долговечности архитектурной среды, способствуя жизнедеятельности города путем организации транспортных, энергетических и конструктивных мер преобразования городской стройки.

3. Санитарно-гигиеническим и экологическим задачи, направленным на обеспечение благоприятных внешних условий жизни населения во всех сферах его деятельности создания комфортного микроклимата, установление мер по шумоизоляции, аэрации, инсоляции, а также разработки мероприятий по охране охватывающей природной средой.

4. Эстетические задачи. Выполнение эстетических задач позволяет учреждать искусственную материальную среду согласно исторически утвержденным принципам ее формирования, предоставляя наилучшие условия для ее визуализации. Последние имеют целью создание прекрасных, гармоничных и целостных форм градостроительства и его отдельных аспектов. Средства в реализации данных задач включают в себя: объемно-пространственную композицию, цвет и текстуру, силуэт зданий и так далее.

В данной исследовательской работе на тему «Социально-гуманитарные проблемы градостроительства и архитектурно-строительной деятельности» было рассмотрено развитие комфортного градостроительства. Анализируя социально-гуманитарные проблемы градостроительства и архитектурно-строительной деятельности, можно сказать, что Казани нужна четкая концепция. Реализуется она слабыми темпами и не по плану.

К решению проблемы необходимо привлекать выпускников и сотрудников вузов, причем не только из сферы градостроения — нужен комплексный подход к сложной задаче. А также проводить социальные опросы горожан, для понимания того, что необходимо жителям.

#### **Список литературы:**

1. Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал: учеб. пособие для сред. проф. образования / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. – Москва: Юрайт, 2021. – 90 с.
2. Корягина, Н. В. Благоустройство и озеленение населенных мест: учеб. пособие для сред. проф. образования / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. – Москва: Юрайт, 2021. – 164 с.
3. Крундышев, Б. Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учеб. пособие / Б. Л. Крундышев. – Санкт-Петербург: Лань, 2012. – 208 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Микулина, Е. М. Архитектурная экология: учебник / Е. М. Микулина, Н. Г. Благовинова. – Москва: Академия, 2013. – 256 с.
5. Опарин, С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно-строительное проектирование: учеб. и практикум для СПО / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; под общ. ред. С. Г. Опарина. – Москва: Юрайт, 2020. – 336 с.
6. Тосунова, М. И. Архитектурное проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М. И. Тосунова, М. М. Гаврилова. – Москва: Академия, 2011. – 336 с.
7. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. – Москва: Юрайт, 2019. – 74 с.